

1o. Encontro de Estudos Românicos

LOCAL:

Auditório da Faculdade de Letras da UFMG - (sala 217)

Av. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha - Campus Universitário

31270 - Belo Horizonte - MG

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Prof. Dr. Wander Melo Miranda - Coordenador

Profa. Maria Eneida Victor Farias - Sub-coordenadora

Prof. José Cláudio de Almeida Abreu

Profa. Loamy Veiga Colares da Fonseca

Profa. Maria Antonieta Amarante M. Cohen

PROMOÇÃO:

**Departamento de Letras Românicas da Faculdade de Letras da
Universidade Federal de Minas Gerais**

APOIO:

**CNPq, ABRALIC, Diretoria da FALE/UFMG, Pró-Reitoria de Extensão,
Pró-Reitoria de Graduação, Pró-Reitoria de Pesquisa, Pró-Reitoria
de Pós-Graduação da UFMG**

PROGRAMA

Segunda-feira, 3 de outubro

09:30h. Sessão de Abertura pela Diretora da Faculdade de Letras da UFMG, Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar

10:00h. Conferência:

A RECONSTRUÇÃO DOS FATOS

Raúl Antelo (UFSC)

19:00h. Mesa-Redonda:

ATUALIDADE DAS LITERATURAS HISPÂNICAS

Coordenadora: Ilika Valle de Carvalho (UFMG)

Participantes:

.Valéria De Marco (USP)

Tempos de escassez

.Ana Lúcia Esteves dos Santos Costa (UFMG)

Relatos de mulheres: a busca da identidade

.Georg Otte (UFMG)

**Alteridade e universalismo: a busca de
Identidade na obra de Carlos Fuentes**

20:30h. Discurso de Posse da Diretoria da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC), gestão 88/90, sediada na UFMG

.Eneida Maria de Sousa (UFMG)

Terça-feira, 4 de outubro

09:30h. Conferência

A ROMANÍSTICA NOS ANOS 70-80

Ângela Vaz Leão (UFMG)

19:00h. Mesa-Redonda:

A POSIÇÃO DA DIACRONIA NA LINGÜÍSTICA ROMÂNICA

Coordenadora:

Maria Antonieta Amarante M. Cohen (UFMG)

Participantes:

.Fernando Tarallo (UNICAMP)

Uma experiência didática em lingüística

Histórica/Românica/Diacrônica

.Rosa Virgínia Mattos e Silva (UFBa)

A arte de fazer o melhor uso de maus dados: estudos
diacrônicos do português antigo

.Maria Antonieta Amarante M. Cohen (UFMG)

Gramaticalização e reanálise no sintagma verbal

Quarta-feira, 5 de outubro

09:30h. Conferência:

Quadro e prospettive della ragione critica nell'Italia
contemporanea

Carmelo Distante (USP)

19:00h. Mesa-redonda:

A LITERATURA ITALIANA REGENTE

Coordenador: Wander Melo Miranda (UFMG)

Participantes:

.Vilma De Katinszki Barreto de Souza (USP)

O último Moravia

.Maria Glória Cusumano Mazzi (UNESP)

Leonardo Sciascia: a Sicília como metáfora

.Patrizia Collina Bastianetto (UFMG)

La storia de Elsa Morante: um caso literário

Quinta-feira, 08 de outubro

09:30h. Conferência:

LES ANNÉES 70 EXISTENT-ELLES?

Jean-Pascal Gans (UNICAMP)

19:00h. Mesa-redonda:

A LITERATURA CONTEMPORÂNEA NA FRANÇA, NO QUÉBEC E NAS
ANTILHAS

Coordenadora: Eliana Scotti Muzzi (UFMG)

Participantes:

.Lillian Pestre de Almeida (UFRJ) - Leitura
Intercultural de um conto de Serron

.Maria Bernadete Velloso Porto (UFF) -

Um jogo intertextual: Léon Damas e Carlos Drummond de
Andrade

.Eunice Dutra Galéry (UFMG) -

A falência da comunicação em Godbout: locutor sem
alocutário

.Cleonice Paes Barreto Mourão (UNIG) -

O Amante de Marguerite Duras ou o corpo criptográfico.