

# EVENTO *ONLINE*: A EXPERIÊNCIA DO EVIDOSOL/CILTEC-*ONLINE*<sup>1</sup>

Daniervelin Renata Marques PEREIRA (UFTM)  
Hugo Leonardo CANALLI (Grupo Texto Livre/UFMG)

**RESUMO:** o objetivo desse texto é apresentar a experiência de organização e realização de um evento *online*, o EVIDOSOL/CILTEC-online, em seus sete anos de existência. Apresenta-se, aqui, o seu perfil, incluindo o público-alvo, as estatísticas dos inscritos e propostas apresentadas, os *softwares* usados no evento e sua filiação à filosofia da Cultura Livre, a importância do apoio dos colaboradores e voluntários ao evento e outros detalhes. Pretende-se, assim, difundir a proposta do evento, seja para participação no EVIDOSOL/CILTEC-online, seja para dar suporte ao desenvolvimento de novas iniciativas semelhantes, que propiciem o compartilhamento das ideias sem os limites geográficos de um evento presencial.

**PALAVRAS-CHAVE:** Evento *online*. Cultura Livre. Divulgação.

## UM EVENTO *ONLINE*

O Encontro Virtual<sup>2</sup> de Documentação em Software Livre (EVIDOSOL) tem seu início no segundo semestre de 2007 e, no primeiro semestre de 2009, é acoplado ao Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia *online* (CILTEC-online). O EVIDOSOL/CILTEC-online acontece semestralmente até 2010 e anualmente a partir de 2011. Ele se organiza em torno de trilhas: Hipertexto, *Blogs* e *Wikis*, Ensino e *Internet*, Cultura Livre, Divulgação de *Software* Livre, Documentação em Software Livre, Linguagem e Tecnologia, Inclusão Digital, Produção Textual no Computador, Comunidades Virtuais, Jornalismo na *Internet* e Inclusão digital, que orientam os participantes para os trabalhos a serem apresentados e a organização da programação.

Embora em relação aos eventos presenciais o Evidosol – como é mais conhecido o evento – seja um avanço em termos de possibilidades de uso do ambiente digital e diminuição das fronteiras espaciais, há ainda, reconhecemos, uma limitação quanto a outras tecnologias que possibilitam maior interatividade, como videoconferência e ambientes 3D, por exemplo. Essa escolha tem sido, na verdade, uma estratégia para facilitar o acesso ao evento por qualquer público, mesmo aquele que não dispõe de recursos tecnológicos mais avançados e boa velocidade de internet. Com essa opção, garantimos uma maior inclusão de pessoas, já que a rede IRC - *Freenode*<sup>3</sup>, *chat* usado pelos apresentadores, e, mais recentemente, o fórum phpBB<sup>4</sup> são de fácil acesso e permitem grande número de conexões simultâneas. Eles são também ambientes de interface simples e amigável. Ressaltamos que esse ambiente é usado também para palestras, oficinas, cursos vinculados a outros projetos acolhidos pelo grupo Texto Livre<sup>5</sup>, que organiza o evento.

Além dessa facilidade no acesso do evento basicamente pelos *chats* e fóruns, essa escolha teve no início uma justificativa educacional. Como ele atendia a vários alunos de disciplinas conhecidas como “Oficina de texto”, a escrita era um elemento importante no evento e adequado à proposta da ementa. Apesar de não termos mais um rigor em manter esse foco na escrita, ainda hesitamos na mudança pela questão da acessibilidade.

1 XI EVIDOSOL e VIII CILTEC-Online – junho/2014 – <<http://evidosol.textolivre.org>>.

2 “Virtual” foi empregado aqui no sentido de “*online*”, embora possa ter outros sentidos que não nos interessa, como esta acepção encontrada no dicionário Houaiss: “existente apenas em potência ou como faculdade, sem efeito real”.

3 Mais informações, aqui: <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Freenode>>.

4 Software livre e aberto para organização de fóruns: <<https://www.phpbb.com/>>.

5 Site oficial do grupo Texto Livre: <<http://www.textolivre.org/site/>>.

O evento, atualmente, seleciona propostas em formato de artigo, visando à maior profundidade das propostas apresentadas e também à divulgação dos textos em Anais após o evento, caso seja do interesse dos autores.

## 1 PÚBLICO-ALVO

O EVIDOSOL/CILTEC-online mantém como foco, desde sua origem, a proposta de ser um espaço principalmente para o compartilhamento das reflexões advindas das pesquisas da academia com a sociedade, permitindo, assim, um espaço de diálogo e de inserção na pesquisa. Essa necessidade nasceu do desejo dos voluntários do projeto Texto Livre, professores e alunos de graduação, de divulgarem as atividades “extra sala de aula” que faziam em parceria com comunidades *online* de *Software* livre. Entretanto, ele abre suas inscrições também a outros interessados na linha linguagem e tecnologia, como professores, pesquisadores, desenvolvedores, críticos e outros interessados, formando assim, uma rede potencialmente importante para discussão de temáticas relevantes sobre a cultura digital e a interface com outras áreas.

## 2 ALCANCE DO EVENTO

Mesmo enfrentando alguma resistência (talvez possamos dizer preconceito) por lançarmos um evento acadêmico em ambiente digital e, ainda, em *chats* e fóruns, o evento, como mostram os dados da Figura 1, evidenciam um progressivo crescimento do número de participantes. O envio de propostas apresenta uma variação maior em relação ao total de inscritos, tendo seu pico no primeiro semestre de cada ano. Uma hipótese para essa escolha é o grande número de eventos no segundo semestre, o que leva a uma concorrência maior nesse período.

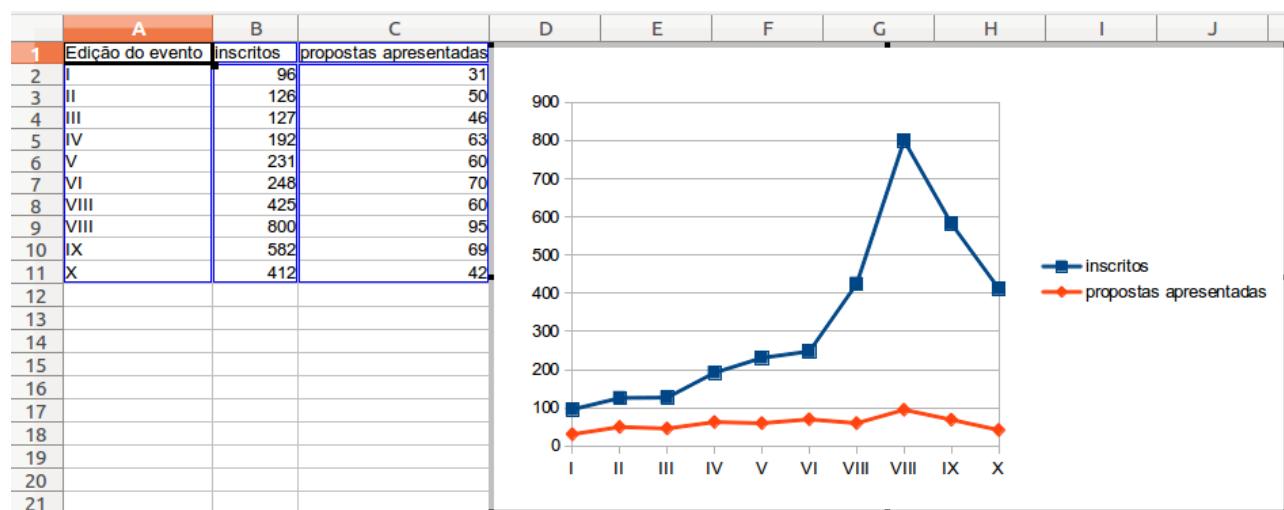


Figura 1: estatística da participação geral no Evidosol/Ciltec-online até 2013.

Para atender às dificuldades naturais de adaptação a um evento virtual, são tomadas, ano a ano, várias medidas para atender aos participantes. No site do evento, estão disponíveis tutoriais, dicas, FAQs e chamadas em inglês, espanhol e italiano. Além disso, embora seja um recurso ainda precário, inserimos um módulo na página principal para a tradução de todo conteúdo para outras línguas. Ressaltamos que os apresentadores podem escolher uma dessas línguas para a apresentação dos trabalhos.

É interessante ressaltar a própria iniciativa de participantes em colaborar nesse sentido. Foi

o que aconteceu quando uma professora de libras (língua brasileira de sinais) elaborou por conta própria um passo a passo para seus alunos surdos entenderem melhor o evento, inserindo várias imagens dos programas e um mascote (pinguim) como personagem<sup>6</sup>.

### 3 EVIDOSOL PELO/NO SOFTWARE LIVRE

O Evidosol, como um evento que abriga discussões sobre a criação, divulgação e uso de *softwares* livres, só acontece graça a eles, pois os ambientes escolhidos também se enquadram nessa filosofia, que chamamos “cultura livre”, a ser abordada adiante.

São usados *Joomla* (Sistema para Administração de Conteúdos) para o site oficial; o IRC, *Freenode* que, além de ser livre, abriga outros projetos de *Software Livre*; o *phpBB*, fórum usado para as apresentações assíncronas; o *Wiki* para instruções, resumos e registros das apresentações no evento; o *ChatSlide*<sup>7</sup>, interface que permitir a visualização dos *slides* do lado da janela do *chat* (ver Figura 2); o *Papers*<sup>8</sup>, sistema de inscrição, avaliação e divulgação da programação; o sistema de geração automática de certificados aos palestrantes e “ouvintes” e o sistema de codificação de *slides*, para uso no *Chatslide*, estes últimos de uso exclusivo dos organizadores.

O *Chatslide* tem sido melhorado por nossa equipe para permitir a apresentação de *slides* ao lado da sala de *chat*. Atualmente, os apresentadores enviam o arquivo em formato .pdf e é gerado um código para acesso dos participantes durante o evento. Há ainda muito a melhorar nessa interface. Ela precisaria contar com um sistema de apresentação automática dos *slides*, evitando que os participantes ficassem confusos quanto à existência ou não deles (já que seu uso é facultativo) e a exibição pode demorar alguns segundos, gerando ansiedade nos participantes.



Figura 2: imagem do *Chatslide* em funcionamento: <<http://www.textolivre.pro.br/chatslide/>>.

Além disso, é importante ressaltar que o *login* no *Chatslide* não é interligado à inscrição no *Papers*, o que impede que possamos identificar automaticamente a participação dos usuários para fins de pesquisas de acesso e geração de certificados.

6 Disponível em: <<http://www.leticiacapelao.com/evidosol/comoparticiparevidosol.html>>.

7 Disponível em: <<http://sourceforge.net/projects/textolivre/files/>>

8 Disponível em: <<http://wiki.softwarelivre.org/bin/view/Papers>>

## 4 REGISTROS DO EVENTO

Além dos resumos, conseguimos registrar, desde o início do EVIDOSOL, os registros ou *logs* de cada comunicação no evento<sup>9</sup>, o que o diferencia de outros encontros, pela dificuldade de fazer o mesmo em todas as apresentações presenciais. Dessa forma, com pouco esforço e espaço, podemos eternizar as reflexões realizadas pelos sujeitos possibilitando construir a memória de todos os trabalhos apresentados e para a leitura e conhecimento de pessoas que não puderam participar do encontro nos dias em que foi realizado.

Também, vinculada ao evento, estão os Anais do EVIDOSOL/CILTEC-online<sup>10</sup>, que abrigam os artigos apresentados durante o evento. O envio dos artigos para publicação nesse sistema é facultativo e apenas para os apresentadores que efetivamente apresentaram comunicações no evento. O sistema usado para os Anais é o *software* livre SEER: Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas<sup>11</sup>.

## 5 VOLUNTARIADO

Todas as tarefas de organização do evento são feitas por voluntários, possibilitando a gratuidade das inscrições. Esses voluntários<sup>12</sup> são, em geral, membros do grupo Texto Livre, pois, como já dissemos, o evento é fruto das iniciativas dele. Assim, o evento não gera gastos para os organizadores nem para os participantes, sendo economicamente sustentável.

São tarefas realizadas por eles: atualização do ambiente, avaliação das propostas, montagem da programação, *upload* e codificação de arquivos dos apresentadores para a *internet*, moderação das salas do evento, publicação dos registros das comunicações, geração dos certificados, desenvolvimento de *softwares* para ajudar o evento (ex.: *Chatslide*), entre outras demandas de um evento acadêmico, como a produção de relatórios.

## 6 COLABORADORES

Além dos voluntários que fazem o evento, contamos com o apoio do Centro de Extensão (CENEX) da Faculdade de Letras da UFMG, e da própria Faculdade de Letras, que apoia a produção dos Anais, certificados e outros detalhes do evento. Além disso, contamos com a parceria do projeto Kósmos (da UFSM), que não mais abriga o portal do evento, como no início, mas continua colaborando com o evento em sua divulgação.

## 7 EVIDOSOL E CULTURA LIVRE

A partir de iniciativas de colaboração, trocas e desenvolvimento em torno de valores culturais, um movimento de inclusão (social, digital...) tem se tornado cada dia mais o horizonte da sociedade. O EVIDOSOL/CILTEC-online pretende ser um espaço em que a Cultura Livre se manifeste e tenha voz nas suas mais diferentes formas, propiciando ao seu público o contato com conhecimentos antes tidos como sem relevância, como a escolha de *softwares* para seus computadores. Além disso, algumas apresentações procuram alertar para a importância da mudança nos regimes de propriedade intelectual, entre outros temas polêmicos.

9 Disponíveis em: <<http://evidosol.textolivre.org/site/eventos-anteriores>>.

10 Disponível em: <[http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/anais\\_linguagem\\_tecnologia/](http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/anais_linguagem_tecnologia/)>.

11 Página oficial: <[http://seer.ibict.br/index.php?option=com\\_mtree&Itemid=109](http://seer.ibict.br/index.php?option=com_mtree&Itemid=109)>.

12 Para conhecer os membros da organização: <<http://evidosol.textolivre.org/site/organizacao>>.

Com a escolha de um conferencista nacional e outros nacionais, que podem se organizar em mesas-redondas, o evento procura selecionar pessoas que têm desenvolvido pesquisas no campo de interesse do seu público-alvo, sendo esses momentos de maior concentração de participantes no evento. Em encontros anteriores contamos com as presenças de José Luis Fiorin, com “A internet vai acabar com a língua portuguesa?”; de Germán Alejandro Miranda Díaz, organizador do Edusol<sup>13</sup>, com a palestra “Herramientas libres para la educación”; de Daniel Armando Rodríguez, apresentando “Herramientas Libres en la Educación Argentina, una nueva deuda”; de Marcelo El Khouri Buzato, com a palestra “A Cultura digital e o enfoque sociocultural do letramento: resspondendo pressupostos”, dentre outros que prestigiam o evento. Em 2014, contaremos com a conferência da pesquisadora Julie Coiro, pesquisadora da The University os Rhode Island (USA).

Também algumas mesas redondas já foram propostas para discussões entre um grupo de interessados em determinado assunto. No evento deste ano (2014), temos, por exemplo, mesas sobre temas atualmente em discussão: Educação Inclusiva, *Games* em Educação, Software Livre Educacional e Recursos Educacionais Abertos.

Todos os materiais disponíveis pelo evento são publicados dentro da licença *Creative Commons*<sup>14</sup>, com possibilidade de divulgação, mas sem uso comercial nem alteração.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Pensamos que o EVIDOSOL/CILTEC-online é um evento que congrega profissionais de diversas áreas como educação, linguística, informática, artes e retrata o vínculo entre a Universidade, a comunidade acadêmica, comunidades de Software Livre e outros que estudam e se interessam pela Cultura Livre em sua diversidade.

Guiamos-nos por uma forte intenção de incluir digitalmente, de proporcionar o letramento digital, pois focamos na facilitação do uso de ambientes digitais de fácil acesso e também no fato de o evento ser gratuito para todos(as).

Outro ponto a ser considerado é a presença marcante de representantes internacionais de países da América Hispânica (México, Argentina, Venezuela) no EVIDOSOL, o que mostra a possibilidade de intercâmbio e o desejo de propostas de integração e diálogo com esses países.

De acordo com esses princípios de integração, colaboração, divulgação, inclusão, seguimos buscando novas formas de semear a cultura livre pelo ambiente digital de forma que dessas sementes nasçam frutos melhores e úteis à sociedade.

---

13 Encuentro en Línea de Educación y software y Cultura libres (EDUSOL) do México, em que se discutem temas vinculados com a Cultura livre, a escola e a educación nos âmbitos tecnológicos. Disponível em <<http://edusol.info/es/e2010>>.

14 Disponível aqui: <<http://creativecommons.org/>>.