

E d i t o r i a l

Este número da Revista do Centro de Estudos Portugueses da Faculdade de Letras da UFMG abre-se com um dossiê sobre a poesia moderna e contemporânea, no qual se podem ler análises críticas sobre a obra de alguns dos mais importantes poetas modernos e contemporâneos de Portugal e do Brasil, como é o caso de Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, Herberto Helder, Manuel Gusmão e Armando Freitas Filho.

Na rubrica Entrevista, o professor, poeta e crítico literário da UFRJ, Eucanaã Ferraz, responde às questões que lhe foram propostas por Bernardo Nascimento de Amorim.

A seção Vária revisita Almeida Garrett e propõe um novo olhar crítico sobre a “carta final de Carlos a Joaquina” de *Viagens na minha terra*.

Na seção de Resenhas são comentados dois livros recentemente publicados por António Lobo Antunes (*Boa-tarde às coisas aqui em baixo* e *O meu nome é legião*) e o volume *Ou o poema contínuo* que reúne, até então, a obra poética de Herberto Helder.

Silvana Pessoa de Oliveira
Viviane Cunha
Maria Cecília Boechat