

E d i t o r i a l

Publicada desde 1979, a *Revista* do CESP – Centro de Estudos Portugueses da UFMG – só tem motivos para comemorar: chega ao v.22, nº 31, com periodicidade regular e reconhecida qualidade editorial. A *Revista* do CESP continua, dessa forma, marcando um lugar relevante no âmbito das mais respeitadas publicações acadêmicas nacionais e internacionais.

No número anterior da *Revista* do CESP, foram publicados dois *dossiês* destinados ao enfoque dos escritores João Guimarães Rosa e José Saramago, cujas obras, sem deixar de ser respectivamente emblemáticas da literatura brasileira e da literatura portuguesa, apresentam um indubitável caráter universal. Renomados críticos e ensaístas colaboraram para a divulgação das obras destes e de outros escritores, contribuindo assim para a manutenção do alto nível do nosso periódico, razão pela qual muito lhes agradecemos.

No presente número, teremos novamente dois dossiês com o objetivo de homenagear um poeta brasileiro e um poeta português. O primeiro dossiê tem em vista a comemoração do centenário de Carlos Drummond de Andrade, nascido em Itabira em 31/10/1902. O segundo pretende homenagear Teixeira de Pascoaes, por ocasião do cinquentenário de seu falecimento.

Na sessão *Varia*, teremos o enfoque da obra de José Eduardo Agualusa, um escritor angolano. Dentre os escritores portugueses, registram-se Eça de Queirós, Fernando Pessoa, Gilka Machado e Florbela Espanca; dentre os brasileiros, Abgard Renault, Adélia Prado, Alphonsus de Guimarães, José de Alencar, Manuel Bandeira e Guimarães Rosa.

A par dessa expressiva diversidade, a *Revista* ainda contará com resenhas que se debruçam sobre a obra de escritores como Camões, José Régio, Gastão Cruz e Alexandre Herculano.

Marli Fantini Scarpelli