

TESES E DISSERTAÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS DEFENDIDAS NO ANO DE 2001

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

## TESES DE DOUTORADO

### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURA COMPARADA

AUTORA: SABRINA SEDLMAYER PINTO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: *Quanto a mim, eu: subjetividade literária em Pessoa e Borges*

Data da defesa: 19/02/2001 – n° de páginas: 198

AUTORA: GRACIA REGINA GONÇALVES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Leda Maria Martins

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *A clausura do corpo: representação e gênero na ficção de Lya Luft e de Margaret Laurence*

Data da defesa: 21/02/2001 – n° de páginas: 244

AUTORA: IRIS MARIA DA COSTA AMÂNCIO CAETANO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Leda Maria Martins

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *Entrançamentos discursivos na literatura angolana dos anos 90: a enunciação elinga em obras de Mena Abrantes e de Agualusa*

Data da defesa: 22/02/2001 – n° de páginas: 228

AUTORA: CRISTINA CORRÊA DE ARAÚJO ÁVILA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *A palavra no Espelho – Discurso Parenético e Discurso Visual no Barroco Mineiro*

Data da defesa: 01/06/2001 – n° de páginas: 258

AUTOR: LUÍS EUSTÁQUIO SOARES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *José Lezama Lima: anacronia, lepra, barroco e utopia*

Data da defesa: 07/06/2001 – n° de páginas: 378

AUTORA: MARIA LÚCIA DE RESENDE CHAVES

ORIENTADOR: Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *A face vazia dos discursos: ciência, arte, filosofia e ficção na estética contemporânea precisada na obra de Italo Calvino*

Data da defesa: 27/06/2001 – n° de páginas: 236

AUTORA: LYSLEI DE SOUZA NASCIMENTO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Wander Melo Miranda

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Vestígios da tradição judaica – Borges e outros rabinos*

Data da defesa: 10/08/2001 – n° de páginas: 281

AUTORA: SUELY DA FONSECA QUINTANA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *As representações da identidade cultural: literatura infanto-juvenil brasileira e cubana*

Data da defesa: 17/08/2001 – n° de páginas: 240

AUTORA: ELIANE FERNANDA CUNHA FERREIRA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Else Ribeiro Pires Vieira

LINHA DE PESQUISA: Teorias do Comparativismo

TÍTULO: *Machado de Assis: teórico do traduzir, por subtração?*

Data da defesa: 31/08/2001 – n° de páginas: 244

AUTOR: LUIZ FERNANDO FERREIRA SÁ

ORIENTADOR: Prof. Dr. Julio Cesar Jeha

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: ***Paraíso Perdido em contracena: uma conversação pós-colonial***

Data da defesa: 10/12/2001 – n° de páginas: 222

AUTORA: CLÁUDIA REGINA FONSECA LEMOS

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Seis questões sobre o jornalismo*

Data da defesa: 19/12/2001 – n° de páginas: 261

## DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA DA LITERATURA

AUTOR: JOSÉ PEREIRA DA SILVA JÚNIOR

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *A poesia órfica de Mário Faustino: leitura do metapoema **O homem e sua hora***

Data da defesa: 09/02/2001 – nº de páginas: 115

AUTOR: YURGEL PANTOJA CALDAS

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *Ocidente/Oriente; a poética de Max Martins e o **I Ching***

Data da defesa: 14/02/2001 – nº de páginas: 169

AUTORA: FRANCIRENE GRIPP DE OLIVEIRA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Âncoras ao vento: ensaios da desconstrução em Ana Cristina César*

Data da defesa: 15/02/2001 – nº de páginas: 161

AUTOR: ALEXANDRE RODRIGUES DA COSTA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *A construção do silêncio: um estudo da obra poética de Orides Fontela.*

Data da defesa: 16/02/2001 – nº de páginas: 165

AUTOR: LUIZ CEZAR SILVA DOS SANTOS

ORIENTADOR: Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *Sempre Coca-Cola: isso é que é sabor de modernidade*

Data da defesa: 16/02/2001 – nº de páginas: 142

AUTORA: MARILDA DE SOUZA CASTRO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: **Romanceiro da Inconfidência: um diálogo entre Literatura e História**

Data da defesa: 16/02/2001 – nº de páginas: 144

AUTORA: ROSELY SANTOS GUIMARÃES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Corpo negro: entre a História e a Ficção. O caso de Rosa Maria Egípcíaca da Vera Cruz*

Data da defesa: 19/02/2001 – nº de páginas: 119

AUTOR: BRUNO FLÁVIO LONTRA FAGUNDES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *As Efemérides Mineiras de José Pedro Xavier da Veiga: as estórias a favor da História*

Data da defesa: 20/02/2001 – n° de páginas: 147

AUTORA: ALESSANDRA MARIA DUTRA DOS SANTOS

ORIENTADOR: Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *Percorrendo os silêncios: uma incursão na sonoridade de Jonas Bloch, Jota Dângelo, Carlos Alberto Ratton e Plínio Marcos*

Data da defesa: 20/02/2001 – n° de páginas: 161

AUTORA: ANA CRISTINA PIMENTA DA COSTA VAL

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia Andrade

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *A recepção crítica de Murilo Rubião*

Data da defesa: 21/02/2001 – n° de páginas: 240

AUTORA: ELIZABETE DE LEMOS VIDAL

ORIENTADORA: Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Marajó: regionalismo, representação feminina e memória*

Data da defesa: 22/02/2001 – n° de páginas: 101

AUTORA: ZÉLIA AMADOR DE DEUS

ORIENTADOR: Prof. Dr. Georg Otte

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *Dalcídio Jurandir: regionalismo, relações raciais e de poder, em Marajó e Três casas e um rio*

Data da defesa: 22/02/2001 – n° de páginas: 104

AUTORA: LENI NOBRE DE OLIVEIRA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *O vestibular como espaço de canonização da literatura brasileira*

Data da defesa: 23/02/2001 – n° de páginas: 204

AUTOR: SÉRGIO AFONSO GONÇALVES ALVES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Entre a Literatura e a História: Cabelos no coração*

Data da defesa: 23/02/2002 – n° de páginas: 103

AUTORA: TEREZINHA DE JESUS DIAS PACHECO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Georg Otte

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *Vidas encenadas de Bruno de Menezes*

Data da defesa: 23/02/2001 – n° de páginas: 107

AUTORA: VANIA MARIA RODRIGUES BAETA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: *Este é o jardim que o pensamento permite – fragmentos no litoral da textualidade Llansol*

Data da defesa: 23/02/2001 – n° de páginas: 140

AUTORA: LÚCIA DAS GRAÇAS SANTANA DA SILVA

ORIENTADOR: Prof. Dr. Georg Otte

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Narrativas orais e a memória das crianças da cidade de Belém no final do século XX*

Data da defesa: 23/02/2001 – n° de páginas: 109

AUTOR: GUILHERME LENTZ DA SILVEIRA MONTEIRO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Sonhando com o passado: rebeldia, juventude e a obra de John Lennon*

Data da defesa: 20/03/2001 – n° de páginas: 188

AUTORA: ÂNGELA VIEIRA CAMPOS

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da modernidade

TÍTULO: *Corpos poéticos – transições da ‘outra voz’: um estudo do poema ‘Blanco’ de Octavio Paz*

Data da defesa: 22/03/2001 – n° de páginas: 149

AUTORA: ANA MARIA VIEIRA SILVA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da modernidade

TÍTULO: *Eros e Poiesis – O erotismo na obra de Max Martins*

Data da defesa: 26/03/2001 – n° de páginas: 153

AUTORA: MARIA BARCELOS DE CARVALHO COELHO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *Arte/Clinica: a revelação do escritor – uma leitura dos fragmentos da escrita de Sigmund Freud entre os anos (1887-1904)*

Data da defesa: 28/06/2001 – n° de páginas: 93

AUTOR: LUCIANO MARCOS DIAS CAVALCANTI

ORIENTADORA: Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *Música Popular Brasileira e Poesia: a valorização do “pequeno” em Chico Buarque e Manuel Bandeira*

Data da defesa: 01/08/2001 – n° de páginas: 212

AUTOR: MARCÍLIO FRANÇA CASTRO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *O tempo da vertigem na ficção de José Saramago*

Data da defesa: 06/09/2001 – n° de páginas: 135

AUTORA: LÍDIA MARIA NAZARÉ ALVES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Graciela Inês Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *Mulher nasce mulher? Clarice Lispector: colunista e autora de **A hora da estrela***

Data da defesa: 25/09/2001 – n° de páginas: 135

AUTOR: CLAUDEMIR FRANCISCO ALVES

ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos

TÍTULO: *O sagrado relacional: a percepção contemporânea do sagrado em uma leitura de **Lavoura Arcaica**, de Raduan Nassar, e **Centúria**, de Giorgio Manganelli*

Data da defesa: 06/09/2001 – n° de páginas: 147

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:  
LITERATURA BRASILEIRA**

AUTOR: PAULO FONSECA ANDRADE

ORIENTADORA: Profa. Dra. Lúcia Castello Branco

LINHA DE PESQUISA: Literatura e psicanálise

TÍTULO: *Retira a quem escreve sua caneta – Guimarães Rosa e a subtração da escrita*

Data da defesa: 16/02/2001 – nº de páginas: 93

AUTORA: MARIA GENEROSA FERREIRA SOUTO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *“Eu nunca vi não ... só vejo fala” Mitos e ritos da narrativa oral nas barrancas do São Francisco*

Data da defesa: 16/02/2001 – nº de páginas: 119

AUTORA: MARIA BEATRIZ DE MENDONÇA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Texto como utopia na cena: **A morta** em decomposição*

Data da defesa: 16/02/2001 – nº de páginas: 103

AUTORA: LEILA CRISTINA BARROS

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova

LINHA DE PESQUISA: Literatura e psicanálise

TÍTULO: *Desencontro – Amor e feminino em **Benjamin**, de Chico Buarque*

Data da defesa: 19/02/2001 – nº de páginas: 89

AUTOR: SÉRGIO ANTÔNIO SILVA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Lúcia Castello Branco

LINHA DE PESQUISA: Literatura e psicanálise

TÍTULO: *Palavras pobres que restam: **A hora da estrela** de Clarice*

Data da defesa: 20/02/2001 – nº de páginas: 78

AUTOR: JOSÉ MARCOS RESENDE OLIVEIRA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Constância Lima Duarte

LINHA DE PESQUISA: Literatura e psicanálise

TÍTULO: *Esse Aires, esse Machado: um estudo sobre o **Memorial de Aires***

Data da defesa: 21/02/2001 – nº de páginas: 126

AUTOR: EVALDO BALBINO DA SILVA

ORIENTADOR: Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Entre a sanidade e a loucura: o desdobramento da mulher na bagagem poética de Adélia Prado*

Data da defesa: 22/02/2001 – nº de páginas: 155

AUTORA: CLÁUDIA DE LOURDES ABREU

ORIENTADORA: Profa. Dra. Leda Maria Martins

LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade

TÍTULO: *O Lugar-Teatro de Nelson Rodrigues: o teatro das sensações anônimas*

Data da defesa: 04/05/2001 – nº de páginas: 146

AUTOR: LÚCIO EMÍLIO DO ESPÍRITO SANTO JÚNIOR  
ORIENTADOR: Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira  
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural  
TÍTULO: *As imagens do Brasil em O Estrangeiro de Plínio Salgado*  
Data da defesa: 31/05/2001 – n° de páginas: 109

AUTOR: GERALDO MAJELA MARTINS  
ORIENTADORA: Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres  
LINHA DE PESQUISA: Literatura e psicanálise  
TÍTULO: **Dom Casmurro** – *tela escrita da lembrança: a trama do desejo*  
Data da defesa: 29/06/2001 – n° de páginas: 146

AUTOR: FERNANDO SALOMON BEZERRA  
ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lucia de Carvalho Casa Nova  
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros sistemas semióticos  
TÍTULO: **Memórias Póstumas de Brás Cubas**: *da literatura ao cinema (Uma transcrição intersemiótica)*  
Data da defesa: 21/12/2001 – n° de páginas: 129

#### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS DE EXPRESSÃO INGLESA

AUTORA: SÍLVIA DE MENEZES LINARDI  
ORIENTADOR: Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns  
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural  
TÍTULO: *All The World's a Screen: The Power of Media Simulacra in The Novels of Don DeLillo*  
Data da defesa: 21/02/2001 – n° de páginas: 87

AUTORA: MARIA PERPÉTUA DOS REIS  
ORIENTADORA: Profa. Dra. Lúcia Helena de Azevedo Vilela  
LINHA DE PESQUISA: Literatura e expressão da alteridade  
TÍTULO: *Womens's Awakening through Evangelical Discourses: The Voices of Sarah and Angelina Grimké, and Catharine Beecher*  
Data da defesa: 21/02/2001 – n° de páginas: 132

AUTORA: JURACI ANDRADE DE OLIVEIRA LEÃO  
ORIENTADORA: Profa. Dra. Ana Lúcia Almeida Gazzola  
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural  
TÍTULO: *Voices from the Nineteenth-Century: Women Travelers and Political Activism*  
Data da defesa: 23/03/2001 – n° de páginas: 106

AUTORA: JEANINE LUCIANA LINO COSTA  
ORIENTADOR: Prof. Dr. Julio César Jeha  
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da modernidade  
TÍTULO: *The occurrences of Evil in the Postmodern Literature of Coover, Barthelme, and Vonnegut*  
Data da defesa: 30/07/2001 – n° de páginas: 95