

V. **29** N. **1** POÉTICAS
DA RELAÇÃO:

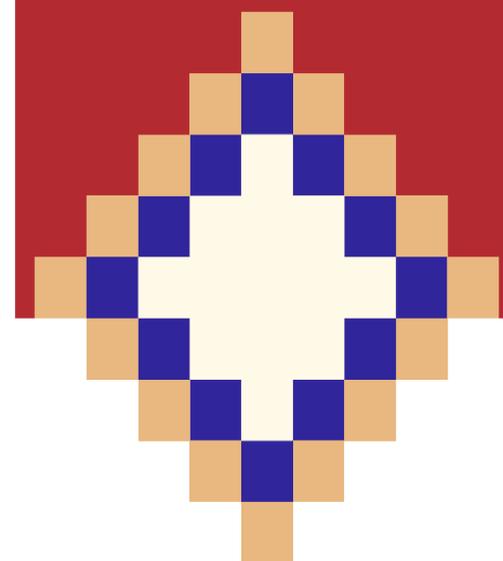
A LITERATURA COMPARADA
NO CONTEXTO DA DIÁSPORA
NEGRA NAS AMÉRICAS



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ESTUDOS LITERÁRIOS

pós.lit

Apoio
PÓS-LIT
CAPES
PROEX
/UFMG



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida
Vice-Reitor: Alessandro Fernandes Moreira

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Sueli Maria Coelho
Vice-Diretor: Georg Otte

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenador: Prof. Rômulo Monte Alto
Subcoordenadora: Profa. Maria Juliana Gambogi Teixeira

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Representantes da Área de Concentração Literatura Brasileira

Titular: Prof. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes
Suplente: Prof. Roberto Alexandre do Carmo Said

Representantes da Área de Concentração Literaturas Clássicas e Medievais

Titular: Prof. Matheus Trevizam
Suplente: Prof. Olimar Flores Júnior

Representantes da Área de Concentração Literaturas de Língua Inglesa

Titular: Prof. José de Paiva dos Santos
Suplente: Prof. Marcel de Lima Santos

Representantes da Área de Concentração Literaturas Modernas e Contemporâneas

Titular: Profa. Elen de Medeiros
Suplente: Profa. Márcia Maria Valle Arbex

Representantes da Área de Concentração Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Titular: Profa. Anna Palma
Suplente: Prof. Volker Karl Lothar Jaeckel

Representantes Discentes

Titular: Luis Gustavo de Paiva Faria
Suplente: Maíra Borges Laranjeira
Titular: Júlio Maurício Madureira
Suplente: Andreia Garavello Martins

COMISSÃO EDITORIAL

Alice Carvalho Diniz Leite
Bruna Stéphanie Oliveira Mendes da Silva
Camila Carvalho
Henrique Júlio Vieira

Lorena do Rosário Silva
Pedro Rena
Tiago de Melo Cordeiro

EDITORES POR SEÇÃO

DOSSIÊ

Henrique Júlio Vieira
Lorena do Rosário Silva

TEORIA, CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

Alice Carvalho Diniz Leite
Bruna Stéphanie Oliveira Mendes da Silva
Lorena do Rosário Silva
Pedro Rena
Tiago de Melo Cordeiro

POÉTICAS

Henrique Júlio Vieira
Lorena do Rosário Silva

EM TESE

Bruna Stéphanie Oliveira Mendes da Silva

RESENHAS

Bruna Stéphanie Oliveira Mendes da Silva
Camila Carvalho
Tiago de Melo Cordeiro

ENTREVISTAS

Henrique Júlio Vieira
Lorena do Rosário Silva

CONSELHO EDITORIAL (INTERNO)

Aline Sobreira de Oliveira (UFMG)
Cleber Araújo Cabral, (UninCor, MG) / Prof. Mestrado em Letras, Brasil
Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Felipe Oliveira de Paula (UFMG)
Jacyntho Lins Brandao (UFMG)
Lucia Castello Branco (UFMG)
Luiz Fernando Ferreira Sa, Prof. Associado FALE/UFMG CNPq pesquisador 2
Luiz Nazario, Cinema/EBA
Marcos Antônio Alexandre (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Marcelino Rodrigues da Silva (FALE/UFMG), Brasil
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes (UFMG), Brasil

Mônica Medeiros Ribeiro, Artes Cênicas/EBA
Rafael Fava Belúzio (UFMG), Brasil
Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)
Sara Rojo (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil
Tereza Virginia Ribeiro Barbosa
Valéria Sabrina Pereira (UFMG), Brasil

CONSELHO EDITORIAL (EXTERNO)

Adélcio Sousa Cruz, UFV
Antonio Marcos Vieira Sanseverino, UFRGS
Ana Paula Arnaut, FLUC/Universidade de Coimbra
Andréa Sirihal Werkema, UERJ
Antônio Marcos da Silva Pereira, UFBA, Brasil
Carolina Anglada, FALE/UFMG
Cynthia Santos Barra, UNIR
Emerson da Cruz Inácio, USP
Emílio Carlos Roscoe Maciel, UFOP
Flávia Almeida Vieira Resende, Universidade Federal da Grande Dourados
Gilberto Araújo de Vasconcelos Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Gustavo Cerqueira Guimarães (UFMG), Brasil
João Alves Rocha Neto
João Nilson Pereira de Alencar, UFSC
Joelma Santana Siqueira, UFV
Sr Jorge Alves Santana, Brasil
Você Josué Borges de Araújo Godinho, CEFET-MG
Júlia Morena Costa, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Luiz Morando, FALE / Uni-BH, Brasil
Maria Elisa Rodrigues Moreira, Universidade Vale do Rio Verde (UninCor), Brasil
Maria Rita Drumond Viana, Brasil
Nabil Araújo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
Nina Caetano, UFOP
Paulo Fonseca Andrade, UFU, Brasil
Roberto Corrêa dos Santos, UERJ
Sandro Ornellas, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador/BA, Brasil
Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, UFF
Vania Maria Baeta Andrade

PARECERISTAS *AD HOC* DESTA NÚMERO

Adriana Lemos
André Luís de Aquino
Antonio Eduardo Soares Laranjeira
Arivaldo Sacramento de Souza
Caetano Galindo
Carla Cristiane Mello
Carolina Anglada

Clarissa Catarina Barletta Marchelli
Cristiane Côrtes
Dagmar Vieira Nogueira
Diego Moraes Malachias Silva Santos
Flora Romanelli Assumpção
Gérson Luís Werlang
Gerson Neumann
Gislene Teixeira Coelho
Ieda Magri
Jesiel Ferreira de Oliveira Filho
Karina Chianca Venâncio
Laureny Aparecida da Silva
Luiz Henrique Oliveira
Luciano Passos Moraes
Luciene Azevedo
Luiz Eduardo Rodrigues de Almeida Souza
Maria da Gloria Azevedo
Marielson Carvalho
Miriam Vieira
Mônica Medeiros Ribeiro
Nabil Araújo
Pedro Barbosa Rudge Furtado
Priscila Monteiro Moreira
Prussiana Araujo Fernandes Cunha
Rafael Silveira
Renata Lucena Dalmaso
Rodrigo Alves do Nascimento
Rosani Umbach
Sandra Beatriz de Brito
Thiago Cavalcante Jeronimo
Victor Luiz da Rosa

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina
Eduardo Soares
(Pi Laboratório Editorial)

CAPA E DIAGRAMAÇÃO

Priscila Justina

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Ensino de Literatura

Teoria, Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Tradução e Edição

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

POÉTICAS DA RELAÇÃO: A LITERATURA COMPARADA NO CONTEXTO DA DIÁSPORA NEGRA NAS AMÉRICAS

A REPRESENTAÇÃO VERBO-VISUAL DE DOMINGOS JORGE VELHO EM ANGOLA JANGA

Uíni Ferreira Barros
Edson Soares Martins

QUANDO UM HAITIANO FOI À LUA OU UMA LEITURA DE *PAÍS SEM CHAPÉU*, DE DANY LAFERRIÈRE

Renan Gonçalves Locatelli

MOVIMENTO DE SANKOFA COMO ESTRATÉGIA DE SOBREVIVÊNCIA EM *ROTEIRO PARA AÏNOUZ, VOL. 2*

Beatriz Lima do Prado

O MACHADO DE XANGÔ E O FIO DE CONTAS DA MEMÓRIA: ANCESTRALIDADE, DIGLOSSIA CULTURAL E A RESISTÊNCIA DAS MULHERES DE *ÁGUA DE BARRELA*

Laura Fratucci Frias
Emerson Pereti

O DESENCANTAMENTO ENTRE A PERDA E O VISLUMBRE: IMAGENS E FABULAÇÕES CRÍTICAS EM “PERDER A MÃE”, DE SAIDIYA HARTMAN

Paulo Marcelo Fehlauer

DAS FIGURAS DA MEMÓRIA QUE NÃO EMBRANQUECERAM NA *ÁGUA DE BARRELA*: UMA ANÁLISE DO ROMANCE HISTÓRICO DE ELIANA ALVES CRUZ

Nayane Larissa Vieira Pinheiro
Luciana Lis de Souza e Santos

A ARTE ENTRE O SISTEMA IDEOLÓGICO INSTITUÍDO E A IDEOLOGIA DO COTIDIANO: FIGURAÇÕES DA AMAZÔNIA NO ROMANCE *CINZAS DO NORTE*, DE MILTON HATOUM

Tatiana Cavalcante Fabem
Gilson Penalva

A AVENTURA NOS ROMANCES DE PEDRO MAIRAL

Pedro Furtado

O IMPOSSÍVEL DO TRAUMA E O INFAMILIAR: APROXIMAÇÕES ENTRE LITERATURA E PSICANÁLISE NO ROMANCE *QUEM FAZ GEMER A TERRA*.

Caroline Sidineia Kochenborger
Viviane Aparecida
Pandolfo Debortolli

OS LEITORES DE COMPAGNON E ECO NA LEITURA FANTÁSTICA DE *CORALINE*, DE NEIL GAIMAN

Diana Victória de Carvalho Farias
Luciane Viana Barros Páscoa

ENTRE O ESTÉTICO E O POLÍTICO: REFLEXÕES SOBRE O CARÁTER CONTRA-HEGEMÔNICO DA POESIA *SLAM*

Laura Emilia Araujo
Aguimario Pimentel Silva

HUMANIDADES, CULTURA E UNIVERSIDADE NA CENA HISTÓRICA GLOBAL

Felipe Cordeiro
Jéssica Ribas
Sara Rojo

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Ensino de Literatura

Teoria, Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Tradução e Edição

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

A ESCUTA MULTIESPÉCIES
EM CLARICE LISPECTOR

Evandro Sant' Anna

VALENTES, VIRIS E VIOLENTOS EM OBRAS
DE GUIMARÃES ROSA E DE AUTORES DO
CORDEL – O RAPTO

Kelly Cristina

Medeiros Ferreira

SONHAR A TRANSFORMAÇÃO

Leda Maria Martins

ENTREVISTA POR: Henrique Júlio Vieira

Marcos Antônio Alexandre

PERSPECTIVAS SOBRE A LITERATURA
AFRO-BRASILEIRA: UMA CONVERSA
COM EDUARDO DE ASSIS DUARTE

Eduardo de Assis Duarte

ENTREVISTA POR: Harion Custódio

Lorena do Rosário Silva

GUMBRECHT, HANS ULRICH. *SERENIDADE,
PRESENÇA E POESIA*. SELEÇÃO E
TRADUÇÃO MARIANA LAGE. BELO
HORIZONTE: RELICÁRIO EDIÇÕES, 2016.

Wemerson F. Gomes

CENTENÁRIO DO *LIVRO DE MÁGOAS*:
FLORBELA ESPANCA E A QUALIDADE
LITERÁRIA DE SUAS OBRAS

Danielle Meireles de Andrade

PLÁCIDA DESESPERANÇA
DA VIDA ADULTA: *O REI PÁLIDO*,
DE DAVID FOSTER WALLACE

Diego Gomes do Valle

SONHOS E ABISMOS EM *DENTRO
DA BARRIGA DA BESTA (COM PIETER
LASTMAN)*, DE LUCAS MATOS

Anita Rivera Guerra

PRETO OZADO

Lucas de Matos

POETA DO FIM DO MUNDO

Iza Reys

POESIA FALADA

Iza Reys

AMORES PRETOS (SELEÇÃO POÉTICA)

Lucas de Matos

ESPECTROGRAFIA

moisés alves

ÍMPETOS ÉPICOS (SELEÇÃO POÉTICA)

Rita Santana