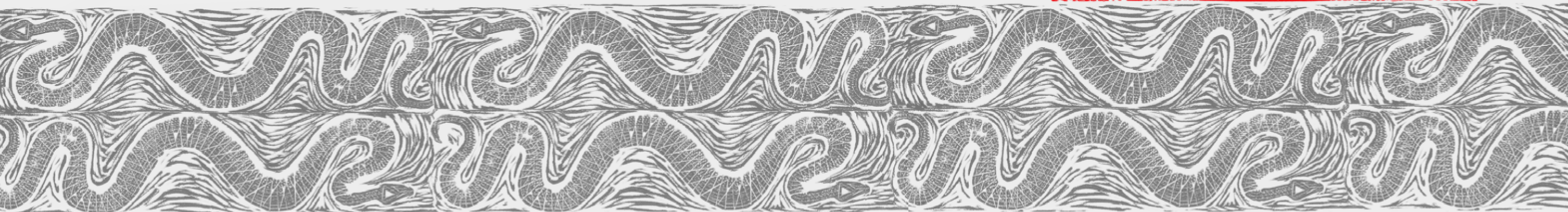


EM T ESE

belo horizonte ISSN: 1982-0739



V. **22** N. **1**
JAN.-ABR. 2016

EFEMÉRIDES ROSIANAS:
OS 70 ANOS DE SAGARANA E
OS 60 DE *GRANDE SERTÃO: VEREDAS*
E *CORPO DE BAILE*



Apoio
PÓS-LIT
CAPES
PROEX
/UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitor: Prof. Jaime Arturo Ramírez
Vice-Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez
Vice-Diretor: Prof. Rui Rothe-Neves

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenador: Prof. Georg Otte
Subcoordenadora: Profa. Lyslei de Souza Nascimento

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Docentes Titulares: Maria Cecília Bruzzi Boechat, Teodoro Rennó Assunção, Luiz Fernando Ferreira Sá, Sabrina Sedlmayer Pinto, Márcia Maria Valle Arbex

Docentes Suplentes: Cláudia Campos Soares, Matheus Trevizam, Marcel de Lima Santos, Ram Avraham Mandil, Maria Juliana Gambogi Teixeira

Discentes Titulares: Alysson Quirino Siffert e Gabriela Figueiredo Azevedo

Discentes Suplentes: Amanda Pavani Fernandes e Ana Paula Raposo

Secretaria acadêmica: Leticia Magalhães Munaier Teixeira (secretária) e Leise Ahbreu (apoio administrativo)

EDITORES DA REVISTA *EM TESE*

Aline Sobreira de Oliveira
Carolina Anglada
Douglas Silva
Josué Borges de Araújo Godinho
Rafael Castro
Rafael Fava Belúzio
Rafael Otávio Fares

EDITORES DE SEÇÃO

DOSSIÊ – EFEMÉRIDES ROSIANAS – OS 70 ANOS DE SAGARANA E OS 60 DE *GRANDE SERTÃO: VEREDAS* E *CORPO DE BAILE*

Josué Borges de Araújo Godinho

TEORIA DA LITERATURA E ENSINO DE LITERATURA

Aline Sobreira de Oliveira

CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

Rafael Otávio Fares

TRADUÇÃO E EDIÇÃO

Douglas Silva

EM TESE

Rafael Castro

ENTREVISTAS

Josué Borges de Araújo Godinho

RESENHAS

Rafael Fava Belúzio

POÉTICAS

Carolina Anglada

CONSELHO EDITORIAL

Adécio Sousa Cruz – UFV

Ana Paula Arnaut – Universidade de Coimbra

Andréa Sirihal Werkema – UERJ

Antônio Marcos Pereira – UFBA
Antonio Marcos Vieira Sanseverino – UFRGS
Cynthia Santos Barra – UNIR
Elcio Loureiro Cornelsen – UFMG
Emerson da Cruz Inácio – USP
Emílio Carlos Roscoe Maciel – UFOP
Ernani de Castro Maletta – UFMG
Graciela Ravetti – UFMG
Georg Wink – Freie Universität Berlin
Heike Muranyi – Deutscher Akademischer Austauschdienst
Jacyntho Lins Brandão – UFMG
João Nilson Pereira de Alencar – UFSC
Joelma Santana Siqueira – UFV
Jorge Alves Santana – UFG
Julio Jeha – UFMG
Leda Maria Martins – UFMG
Lucia Castello Branco – UFMG
Luiz Morando – UFMG/Uni-BH
Luiz Nazário – UFMG
Marcelino Rodrigues da Silva – UFMG
Marcos Antônio Alexandre – UFMG
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes – UFMG
Maria Cristina Batalha – UERJ
Maria Elisa Rodrigues Moreira – UninCor
Mônica Medeiros Ribeiro – UFMG
Nina Caetano – UFOP
Oziris Borges Filho – UFTM
Paulo Fonseca Andrade – UFU
Pedro Dolabela Chagas – UFPR
Roberto Corrêa dos Santos – UERJ
Sandra Regina Goulart Almeida – UFMG
Sandro Ornellas – UFBA
Tatiana da Silva Pequeno – UFF
Tereza Virginia Ribeiro Barbosa – UFMG
Vânia Maria Baeta Andrade – UFMG

PARECERISTAS *AD HOC* DESTE VOLUME

João Batista Santiago Sobrinho – CEFET/MG
Josué Borges de Araújo Godinho – UFMG
Maria Fernandina Cruz Batista – UFMG
Roberto Antônio Penêdo do Amaral - UFVJM

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial
Eduardo Soares

CAPA, VINHETAS E DIAGRAMAÇÃO

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial

IMAGENS DESTE NÚMERO

Arlindo Daibert

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Teoria da Literatura e Ensino de Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Edição e Tradução

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

APRESENTAÇÃO

A POÉTICA MODERNA EM “A TERCEIRA MARGEM DO RIO”, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Bárbara Del-Rio Araújo

A QUESTÃO DO MAL EM *GRANDE SERTÃO: VEREDAS* – UM DIÁLOGO ENTRE TOMÁS DE AQUINO E O JAGUNÇO RIOBALDO

Roberto Antônio Penedo do Amaral

BUDA ENTRE BURITIS: PRESENÇA DE ELEMENTOS BUDISTAS EM “MINHA GENTE”

Bruno Marzollini de Barros

CORPO DE BAILE, JOÃO GUIMARÃES ROSA & FORMA TRINA-UNITÁRIA

Rafael Fava Belúzio

CORPOS DO BAILE, SIGNOS DO ERÓTICO: A RECEPÇÃO CRÍTICA DE “BURITI”

Brenno da Costa Carriço Oliveira
Sílvia Augusto de Oliveira Holanda

DESCAMINHOS DA MEMÓRIA: A CONSTRUÇÃO DO RELATO EM *CORPO DE BAILE*

Ednília Nascimento Cruz

MANUAL INFAME... MAS ÚTIL, PARA ESCREVER UMA BOA PROPOSTA DE TESE OU DISSERTAÇÃO

Sandra Mara Corazza

AS RUÍNAS E A SOLIDÃO

Fábio José Santos de Oliveira

O ESPAÇO GÓTICO E A QUESTÃO DE LEITURA EM *NOTHANGER ABBEY* DE JANE AUSTEN

Priscila Campos

OS POBRES NO SERTÃO DOS DOUTORES (NOTAS SOBRE *TUTAMÉIA 2*)

Danielle Corpas

PAISAGENS METAPOÉTICAS NAS *EPÍSTOLAS 1, 5 E 1, 13* DE HORÁCIO

Horácio

Tradução: Bruno Francisco dos Santos Maciel

MASCULINIDADES EM CRISE: UMA LEITURA DE “A VIDA BREVE E FELIZ DE FRANCIS MACOMBER”, DE ERNEST HEMINGWAY E “VOCÊ PODERIA FICAR QUIETA, POR FAVOR?”, DE RAYMOND CARVER

Ivens Matozo Silva
Xênia Amaral Matos

UM DIÁLOGO SOBRE ROSA: ENTREVISTA COM CLARA ROWLAND

Clara Rowland

Entrevista por: Josué Borges de Araújo Godinho

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Teoria da Literatura e Ensino de Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Edição e Tradução

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

DE TEMULÊNCIAS E ESCRITURA
SANTIAGO SOBRINHO, JOÃO BATISTA.
MUNDANOS FABULISTAS: GUIMARÃES
ROSA E NIETZSCHE. BELO HORIZONTE:
CRISÁLIDA; CEFET, 2011.

Joelma Rezende Xavier

BRANDÃO, LUIS ALBERTO. *TEORIAS
DO ESPAÇO LITERÁRIO*. SÃO PAULO:
PERSPECTIVA; BELO HORIZONTE:
FAPEMIG, 2013.

Tiago de Holanda

IMAGEM

IMAGENS DO GRANDE SERTÃO

Arlindo Daibert

REDEMUNHO

João Castilho

VÍDEO

SUJEITO OCULTO: NA ROTA DE
GUIMARÃES ROSA (2011) - 26:13

Silvio Tandler

TEXTO

POEMAS DESENTRANHADOS DE
"DÃO-LALALÃO"

Marcelo Mello