







educativa, observamos que muitos são “inadequados” para o público alvo ao qual foram propostos. Dentre vários problemas existentes, podemos citar, por exemplo: linguagem não adaptada para o ano/ciclo do estudante; presença de elementos ofensivos; impróprios, agressivos ou violentos; apologias criminalizadas; projeto não condizente com os conceitos em estudo ou ano/ciclo do estudante; etc. Uma simples pesquisa revela que quase sempre são produções de autoria de micro empreendedores, iniciativas independentes, e/ou de entusiastas<sup>4</sup>.

O maior problema envolvido com o grupo de empresa/autores citados, é o fato de não ter o conhecimento pedagógico que “fundamenta” a teoria do processo de ensino-aprendizagem dos estudantes, para que suas produções respeitem estas características. Além disso, eles não possuem recursos financeiros para contratar o especialista da educação: profissional adequado para assessorar a produção tecnológica de cunho educacional. Geralmente como resultado, as produções ficam pedagogicamente inadequadas ao público ao qual se destinavam.

Nesse sentido, os parâmetros surgem como uma fonte de consulta direcionada aos pequenos desenvolvedores, no sentido de oferecer uma orientação pedagógica mínima para que suas produções fiquem pedagogicamente adequadas ao público alvo ao qual originalmente foram projetadas. Embora os parâmetros também sirvam para projetos de “grande porte”, é comum observamos neles a figura do especialista da educação, pois, eles geralmente contam com parcerias e/ou recursos financeiros para contratação de pessoal especializado.

Enfim, outra função importante dos parâmetros é a possibilidade de criar um “código de catalogação” para organização dos jogos, segundo critérios como por exemplo: conceitos abordados; faixa etária; ano/ciclo; recomendações pedagógicas baseadas nos PCN’s, RCN’s; etc. O objetivo é classificar e organizar as ferramentas segundo vários critérios. Seria como criar uma espécie de biblioteca digital em moldes semelhantes ao de uma biblioteca tradicional. Assim, via “código de identificação” o professor pode facilmente encontrar os possíveis jogos que são adequados a sua

---

<sup>4</sup> Entusiastas é o termo utilizado para desenvolvedores que criam produções de “pequeno porte”, apenas por diversão, hobby ou interesse próprio. Geralmente não possuem recursos financeiros.

