

## Editorial UEADSL 2012.2

### Sobre as palestras dos dias 21 e 22 de janeiro de 2013

Ana Cristina Fricke Matte  
Carlos Henrique Silva de Castro  
Daniele de Oliveira  
Mariana Samos Bicalho Furst  
Michely Mara Salles  
Renise Cristina Santos

O UEADSL vem fechar 2012 com um pouco de atraso, mas com muito brilhantismo. São 86 propostas aprovadas num longo processo de produção e revisão textual, com muito debate e aprofundamento no tema, diferente do que estamos acostumados em redes sociais, onde o que geralmente conta são manchetes. Por isso decidimos trazer este ano uma novidade: os editoriais diários, onde a Comissão Científica apresenta uma síntese de cada artigo, organizados pelo tema, no intuito de auxiliar os participantes a escolherem de forma mais ágil as propostas que desejam ler e discutir.

As propostas do quarto grupo do UEADSL2012.2, correspondendo aos dias 21 e 22 de janeiro, a atenção divide-se entre *Cultura Livre* e o tema relacionando *Universidade e EAD*, ambos os temas com grande número de trabalhos neste grupo. O Software Livre, na sua relação com EAD e com Universidade também aparece em alguns trabalhos.

Para facilitar a busca pelas propostas na grade, decidimos colorir o editorial com as cores correspondentes aos temas na grade de programação. Você pode acessar cada tema do editorial por meio do sumário.

1.Cultura Livre.....	1
2.Universidade e EAD.....	3
3.Universidade e Software Livre.....	4
4.EAD e Software Livre.....	4

#### **1. Cultura Livre**

No artigo, “Análise do conflito entre o movimento Cultura Livre e defensores do direito autoral” os autores Fernando Henrique Alves Medeiros, Gleuber Henrique Rocha, Ingra de Queiroz Flecha, João Henrique Fantoni de Oliveira refletem sobre a influência da cultura livre e dos direitos autorais na produção artística.

Uma discussão sobre a liberdade na internet e os projetos de censura digital é o tema do artigo “Acta e Free Internet Act: até onde vai a liberdade na internet?” de Rosemary Alves Braga, Tamires Adriana Bastos Chaves e Danilo Martins de Souza.

O texto “A Cultura Livre na UFMG: a luta pelo acesso ao conhecimento”, de autoria de Samara Edmundo, Alessandra Dantas, André Buono, Daniel Gontijo e Mariana Bechelaine, trata do acesso à informação de forma gratuita e de direitos autorais, sobretudo no contexto do curso de Comunicação Social da UFMG.

No artigo “O impacto da cultura livre na docência”, os autores Gyselle Pinto, Aryanne Martins, Camila Silva, João Candido e Soraya Souza apresentam a possibilidade de uso de Softwares Livres na prática docente para, entre outros, ampliar os recursos didáticos.

No artigo “O limite entre o direito e a ilegalidade” os autores André Pulier Ferreira, Carolina Faria Lopes, Dâmaris Ezra de Medeiros Santana, Henrique Esselin Botelho e Igor Matheus Gramacho de Souza fazem uma reflexão sobre as medidas de fiscalização na internet.

No artigo “O uso de cópias de material didático como auxílio à formação do estudante” os autores Felipe Thomé Neto e Matheus Nicolas Weynen Vinti fazem uma discussão a respeito do uso de fotocópias ou cópias digitais de textos originais na universidade, mostrando como seus benefícios são importantes no meio acadêmico e as alternativas à sua utilização.

No artigo “Liberdade na internet” o autor Alessandro Fernandes Pereira apresenta uma reflexão sobre a proteção dos direitos autorais na internet.

No artigo “Cultura Livre e a grande Indústria Mundial” os autores Bruno Dias de Castro, Eunylson Faria Lopes; Michelle Cristiane Silva, Rodolfo Cardoso de Souza e Thiago Henrique Campos Bastos refletem sobre o impacto da Internet na Indústria Cultural e os desdobramentos da Cultura Livre no mercado consumidor.

No artigo “A cultura livre e seu papel na disseminação do conhecimento” os autores Fellipe Moreira da Silva, Felipe Parreira kattaoui, Stella Maris Resende de Barcelos, Túlio Gramigna Perdigão e Vinícius Alves Romano fazem uma abordagem sobre o desenvolvimento da Cultura Livre e a relevância da conscientização social quanto à socialização do conhecimento e da cultura.

## **2. Universidade e EAD**

No artigo “A revolução do modelo de ensino: fim do PhDeus?”, os autores André Rabelo Sousa e Vitor Vasconcelos refletem sobre as novas formas de ensino proporcionadas pela Internet.

Bernardo de Azevedo Ramos, Brillian Aquino Fernandes, Lucas Fernandes Barbosa e Rafael Castro e Abrantes analisam, no artigo “Educação a Distância: Limites e Possibilidades”, as vantagens e desvantagens da EaD considerando-se os aspectos tecnológicos e educativos.

O artigo “Revisitando o histórico da EaD no Brasil: impactos, mudanças, reconhecimento e preconceitos”, de autoria de Barbara Cassimiro, André Oliveira, Claudia Santos, Julia Costa e Luiza Rallo, apresenta uma breve revisão da trajetória da EaD no Brasil destacando seus principais impactos e mudanças decorrentes, sobretudo, dos avanços tecnológicos.

No artigo “A educação à distância no ensino superior e os desafios atuais” os autores Flávia Rodrigues Nunes, Gabriela de Moura Cabral, Luiza Duca Martins Amâncio, Manuela de Faria e Barboza Valarse e Samiris Alves de Melo realizam um breve histórico da educação à distância no Brasil e apresentam uma reflexão sobre suas vantagens e desvantagens além da necessidade da ampliação e melhoria da qualidade de ensino.

No artigo “O avanço das formas de ensino” os autores Andreza Elizete dos Santos Ferreira, Gabriel Henrique Oliveira Assunção, Luana Silvia dos Santos, Maria Eugenia Ferreira da Fonseca, Mariana Ribeiro Teixeira e Natalia Dutra Tocafundo os autores fazem uma reflexão sobre o ensino à distância e o presencial a partir de um questionário elaborado por eles e aplicado em colegas do curso de Estatística da UFMG.

No artigo “Educação à distância, principais mudanças no processo educativo” os autores Henry Barros da Silva, Sandra Maria de Oliveira Souza e Thiara dos Santos Alves refletem sobre as transformações proporcionadas pela EAD no sistema educacional e o papel da Internet como aliada dessa modalidade de ensino.

No artigo “Uma Reflexão sobre o Ensino a Distância na Universidade Federal de Minas Gerais: Estudo de caso Faculdade de Letras, Disciplina Inglês Instrumental I e II” os autores Daniel de Brito e Paixão, Danielle Cezario Santana de Melo, Eurilene Justina

Ângelo e Wellington de Oliveira Vieira apresentam uma análise do projeto INGREDE, abordando as vantagens e desafios encontrados na modalidade de Ensino a Distância.

No artigo “Conhecimento e Educação a Distância” os autores Fernanda Aguilar Ferreira Alonso, Julia Dantas de Souza, Marina Drummond Machado e Thiago de Freitas Oliveira refletem sobre as características da EAD e as vantagens e desvantagens dessa modalidade de ensino.

### **3. *Universidade e Software Livre***

No artigo “Bibliotecas digitais: possibilidades da utilização de Softwares livres para disponibilização de trabalhos acadêmicos”, destacando a importância da disseminação de documentos digitais, as autoras Cristina Queiroz e Valeria Lauriano apresentam exemplos de uso bem sucedido de Softwares Livres em bibliotecas digitais.

No artigo “O compartilhamento do maior patrimônio da humanidade”, os autores Gustavo Gil Silva, André Fortunato, Daniel Ramos, Fernanda de Souza, Igor Oliveira e Igor Marques apresentam uma análise dos benefícios do compartilhamento on-line do que chamam de o maior patrimônio da humanidade, o conhecimento.

### **4. *EAD e Software Livre***

No artigo “Softwares Livres e EAD: parceria promissora” os autores Amanda Gabriela Gomes, Diego Romão da Silva e Juliana Maria Sousa Barbosa refletem sobre o quadro atual da EAD no Brasil e o papel do Software Livre nessa modalidade de ensino.

Convidamos a todos à leitura e à discussão dos trabalhos, lembrando que, para obter certificado de participação, é preciso realizar, após login no blog, pelo menos 3 comentários a artigos diferentes.

Desejamos a todos um excelente UEADSL e um feliz 2013!

Comissão Científica do UEADSL2012.2