

E d i t o r i a l

O volume 29, número 41, da Revista do Centro de Estudos Portugueses da Faculdade de Letras da UFMG abre-se com a seção intitulada “Visões de Belo Horizonte”. São dois os textos nela contidos. O primeiro é uma “crônica-ensaio”, que busca reconstituir parte da história de uma sala de cinema belo-horizontina; o segundo analisa as representações de Belo Horizonte tais como aparecem no romance *O amanuense Belmiro*, de Cyro dos Anjos.

Na segunda seção, denominada Varia, o primeiro texto estabelece pontos de comparação entre o relato do mito de Orfeu, segundo se faz nas *Geórgicas* IV 453-527 de Virgílio e a tradução do mesmo mito realizada pelo poeta português António Feliciano de Castilho.

Na seqüência, procede-se à leitura da poesia de Fernando Pessoa e da narrativa de José Saramago, buscando aproximá-las enquanto instância que reflete criticamente acerca das artes, da ciência e da tecnologia no mundo contemporâneo.

Fecha a seção um ensaio sobre o filme *O livro de cabeceira*, de Peter Greenaway.

Na parte dedicada às resenhas, última do volume, comentam-se livros de Ângela Vaz Leão, Olga Savary, Marcus Vinícius de Freitas, Ana Martins Marques e Wilmar Silva.

Silvana Maria Pessoa de Oliveira
Viviane Cunha