

# E d i t o r i a l

Este número da Revista do Centro de Estudos Portugueses é dedicado a Lúcio Cardoso, no ano em que se completam 40 anos de sua morte. Os textos que compõem o “Dossiê Lúcio Cardoso” pretendem oferecer um panorama da obra plural do escritor, na tentativa de avaliá-lo em suas diversas facetas, seja como romancista, seja como artista plástico. Decidimos incluir também dois registros de afetividade, que são os depoimentos dos escritores Walmir Ayala e Emil de Castro, amigos de Lúcio.

A seção Varia compõe-se de três ensaios. Um dedicado ao romance *Três mulheres de três ppês*, de Paulo Emílio Sales Gomes, recentemente republicado, outro à poeta portuguesa Ana Hatherly. O terceiro é um estudo sobre a edição de manuscritos alheios como artifício ficcional recorrentemente explorado em inúmeros romances, novelas e contos da era moderna.

Na rubrica Entrevista a professora emérita da UFMG, Ângela Vaz Leão, responde às perguntas que lhe foram propostas por Maria da Conceição Carvalho, professora da Escola de Ciência da Informação.

O volume fecha-se com os comentários críticos acerca de *As enganadas*, livro de Teresa Veiga, uma das vozes notáveis da atual ficção produzida em Portugal.

Silvana Maria Pessôa de Oliveira  
Ésio Macedo Ribeiro  
Viviane Cunha