

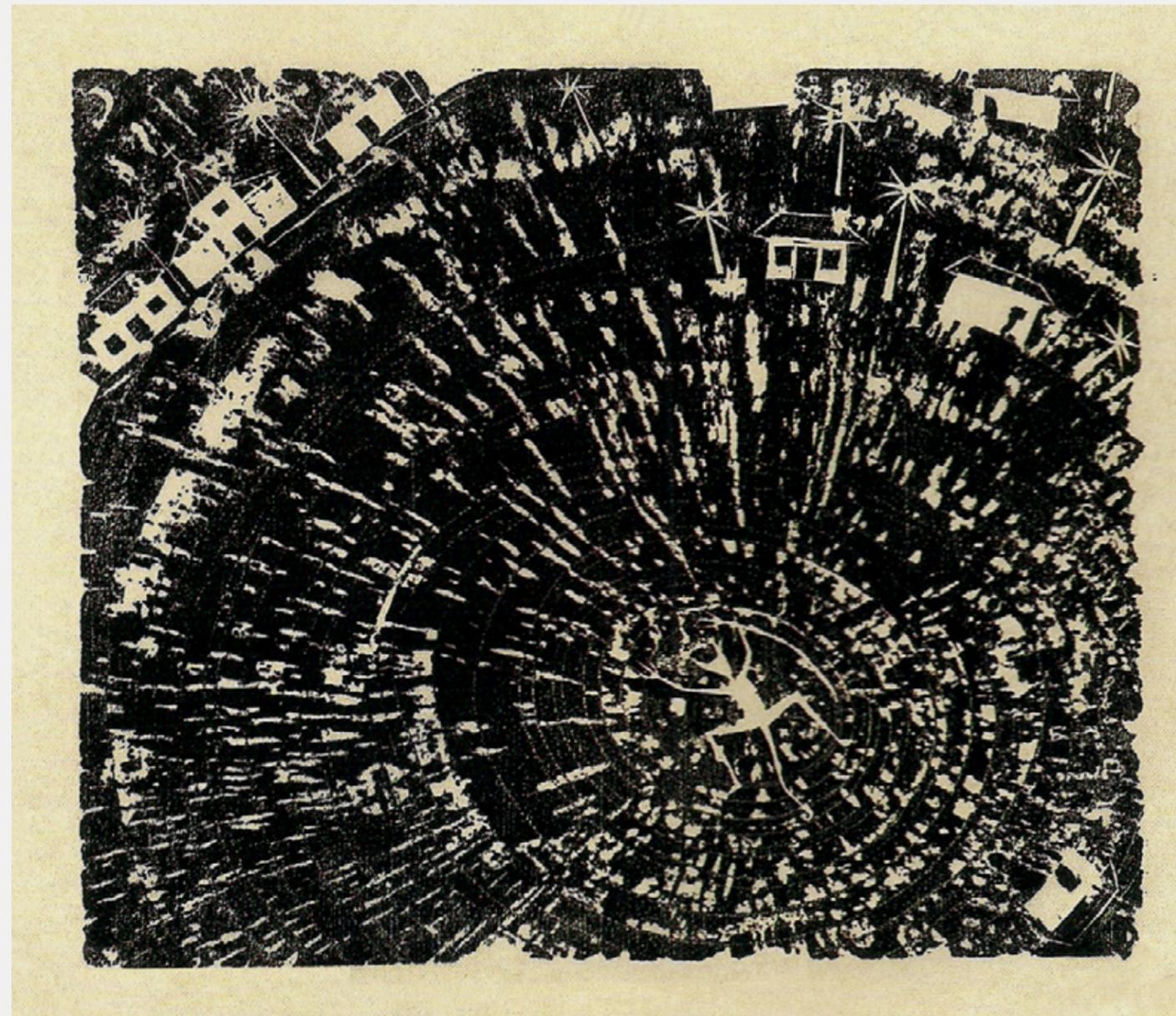
POÉTICAS



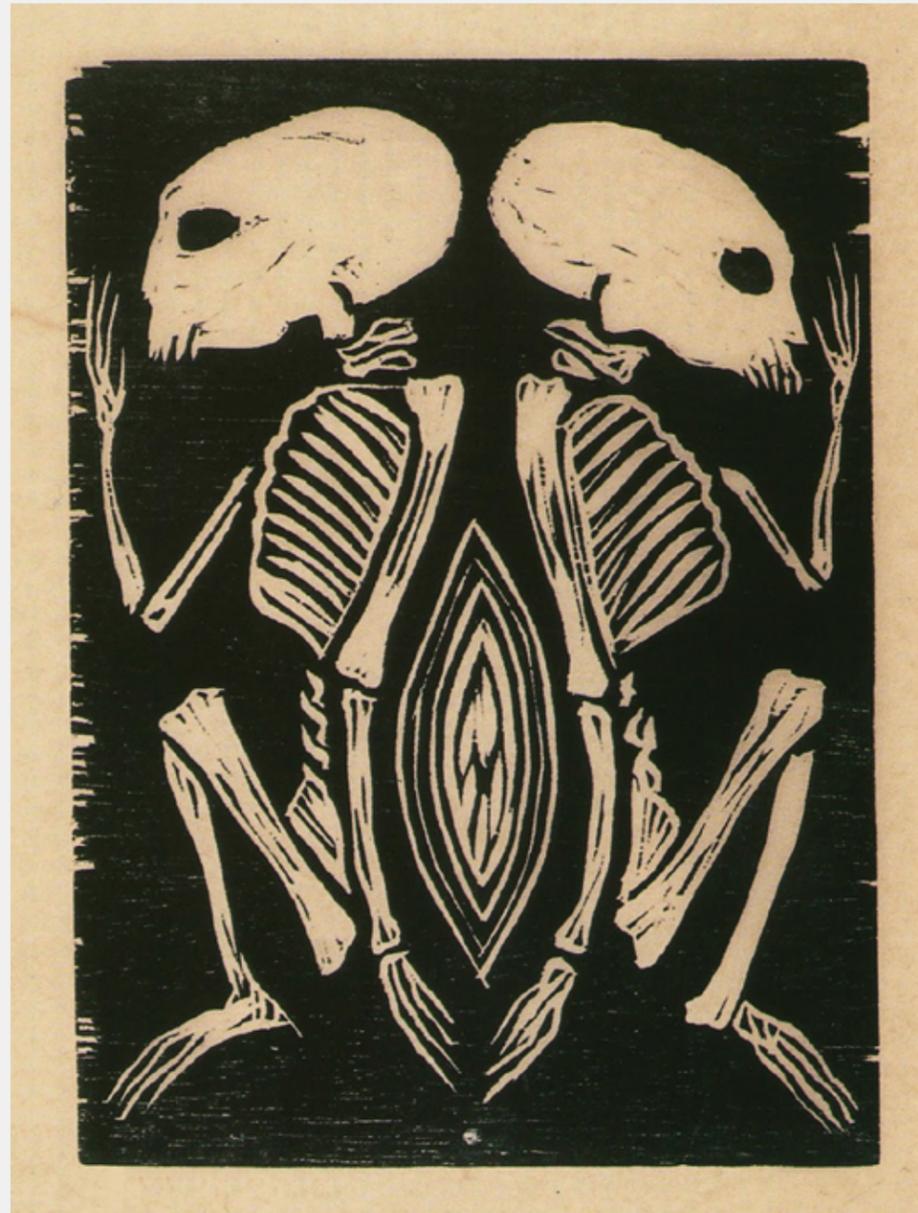
IMAGENS DO GRANDE SERTÃO

Arlindo Daibert

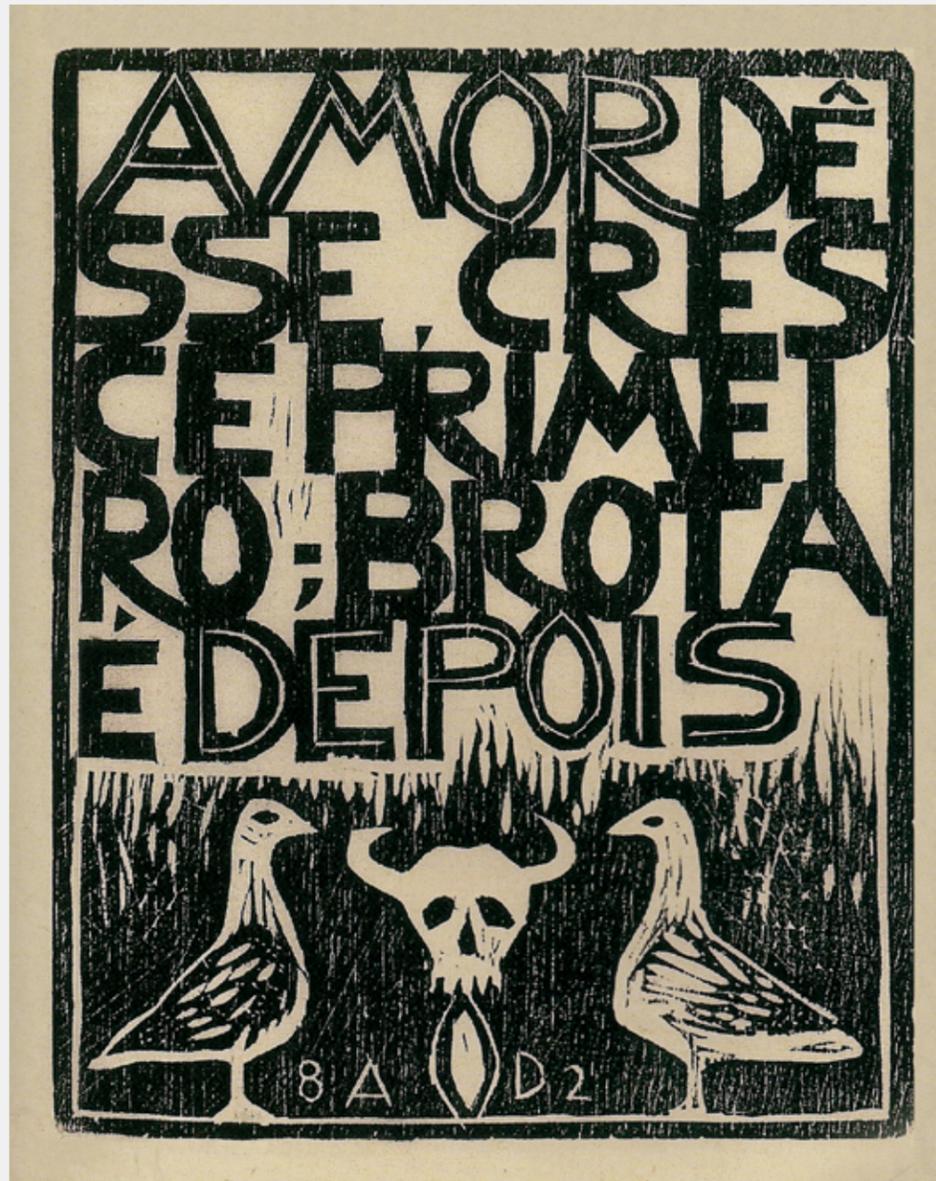
O artista Arlindo Daibert (1952-1993) fez de sua obra um intenso diálogo com a literatura, explorando, de modo crítico, a relação entre as linguagens verbais e visuais. A série dedicada a *Grande Sertão: Veredas*, criada ao longo de aproximadamente uma década, é composta de 20 xilogravuras e 50 desenhos, nos quais, mais do que uma interpretação ou ilustração do texto, encontramos uma pesquisa conceitual a respeito do universo simbólico que caracteriza a obra de Guimarães Rosa. A multiplicidade de recursos e técnicas, como a xilogravura, a colagem, a aquarela e o desenho, dá a ver a busca pela diversidade material entrevista na própria construção literária, e responde, de modo mais amplo, à investigação das potencialidades de cada linguagem.



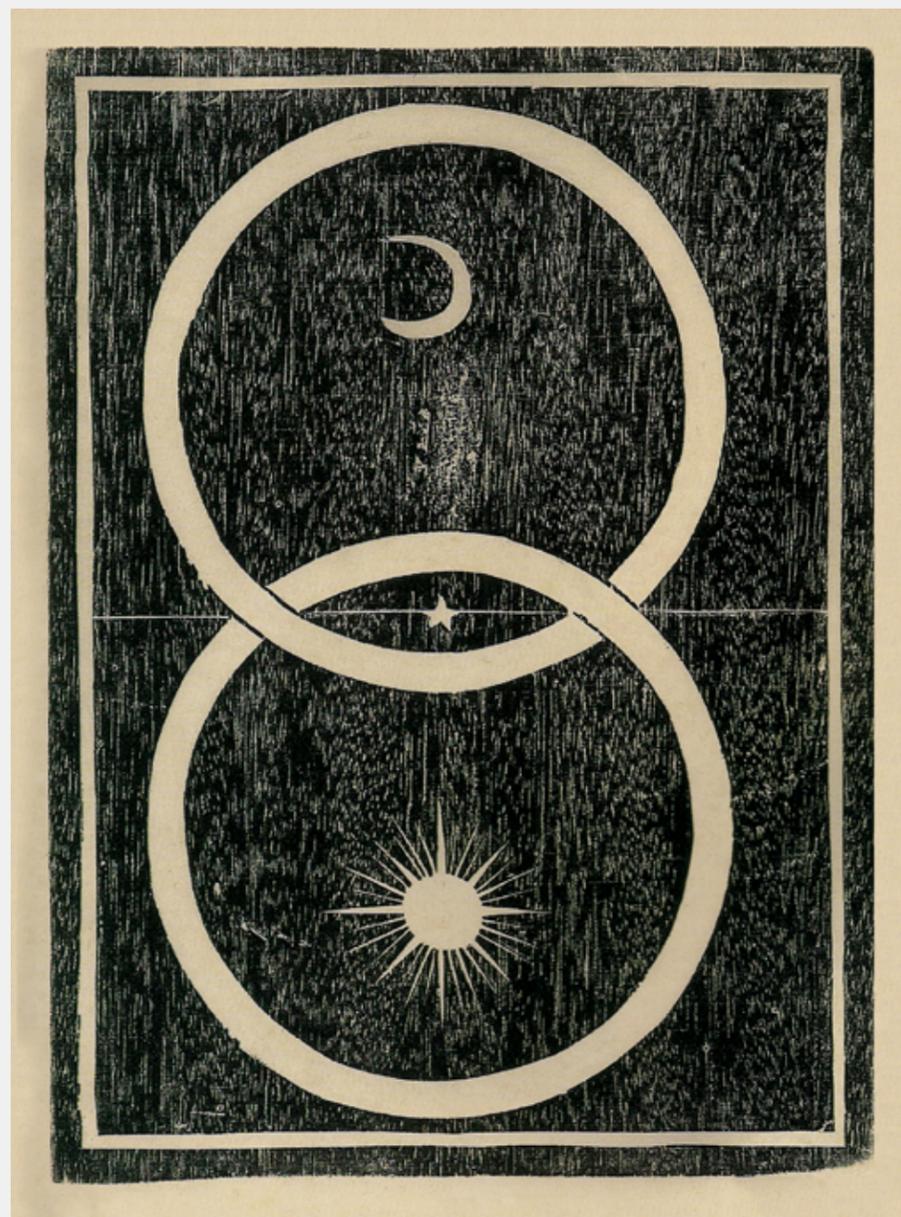
"...No meio do redemoinho"
Xilogravura, tiragem especial P.A.II
1984



A Deus dada
Xilogravura, tiragem especial P.A.II
1984



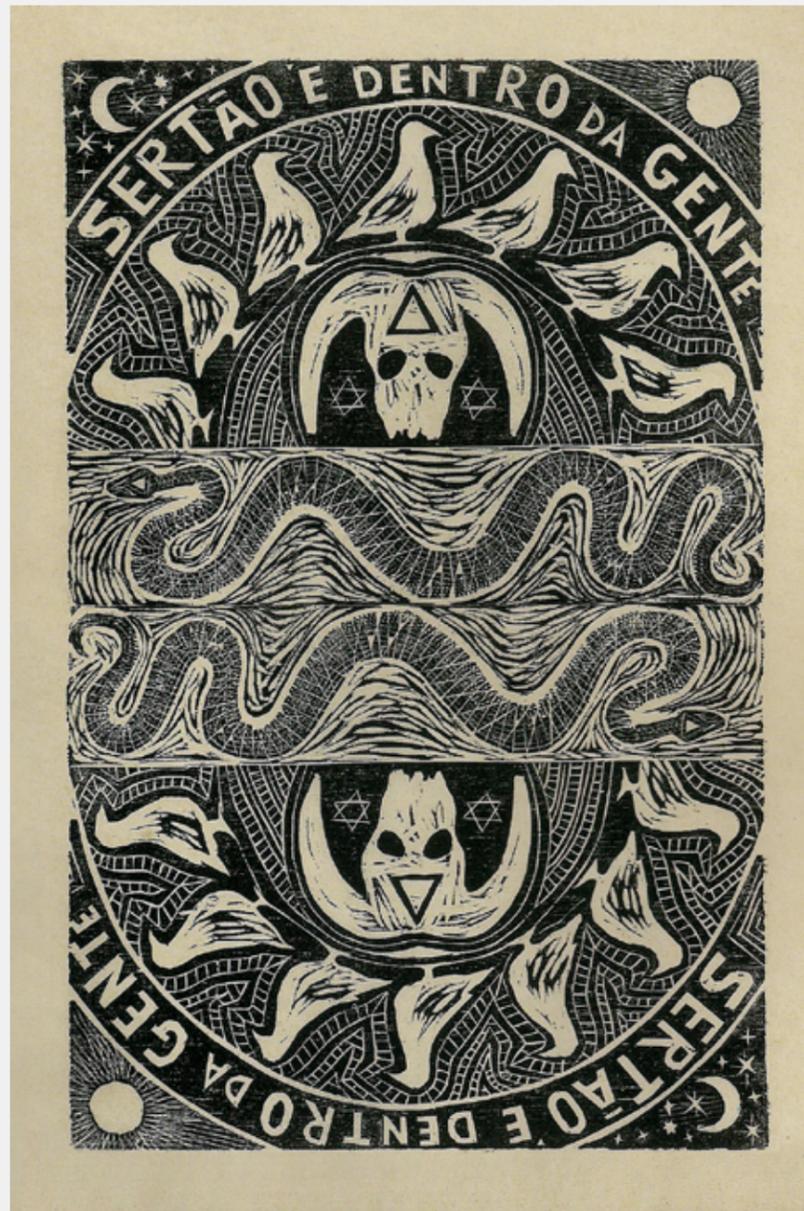
Diadorim I
Xilogravura, tiragem especial P.A.II
 1984



Diadorim II
Xilogravura, tiragem especial P.A.II
1984



Riobaldo
Xilogravura, tiragem especial P.A.II
1984



Sertão é dentro da gente
Xilogravura, tiragem especial P.A.II
1984



Sussuarão II
Xilogravura, tiragem especial P.A.II
1984