

TIRAR O RISCO: DECALQUES DA BIBLIOTECA PARA-LUZ

Daisy Turrer

Daisy Leite Turrer é artista, pesquisadora e professora. Doutora em Literatura Comparada e mestre em Literatura Brasileira pela Faculdade de Letras/UFMG. Professora de Gravura do Departamento de Artes Plásticas e do Programa de pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais. Dedicou-se aos estudos sobre a imagem a escrita e o livro e às pesquisas sobre os desdobramentos da gravura em instalações, fotografias, objetos e edições.

*

Tirar o risco: decalques da Biblioteca Para-Luz disponibiliza ao leitor folhas avulsas, registros do processo de elaboração da gravura, o que a cerca para além das matrizes impressas, mas que nela não aparece: o movimento das provas de estado, os papéis transparentes, os desenhos, os carbonos, as imagens invertidas, os para-sóis, as talagarças. Um ensaio que envolve dois gestos diferentes e semelhantes, ao mesmo tempo, o de gravar e o de desenhar: o de “fazer o risco”, uma incisão, recortar, elaborar uma matriz e o de “tirar o risco”, copiar, decalcar, transcrever.

Uma experiência que sobrevive da tentativa de colher a ambiguidade desses dois gestos, pois o que se quer fixar através da luz dos parasóis não se fixa, e o que fica registrado já são outras sombras, imagens que fogem da impressão em stencil com o pó de grafite sobre papel. São os parasóis, que se mostram agora como potência. E ao se mostrarem, o jogo recomeça, propondo-se, novamente, a neles buscar o que nele não está. Nesse lugar em que falta o presente as sombras escrevem sua ficção, decalques fugidios, e o que ela grafa é a sombra da sombra que já se foi.



Biblioteca Para-Luz
Foto: Miguel Aun



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: André Hauck*



Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos*



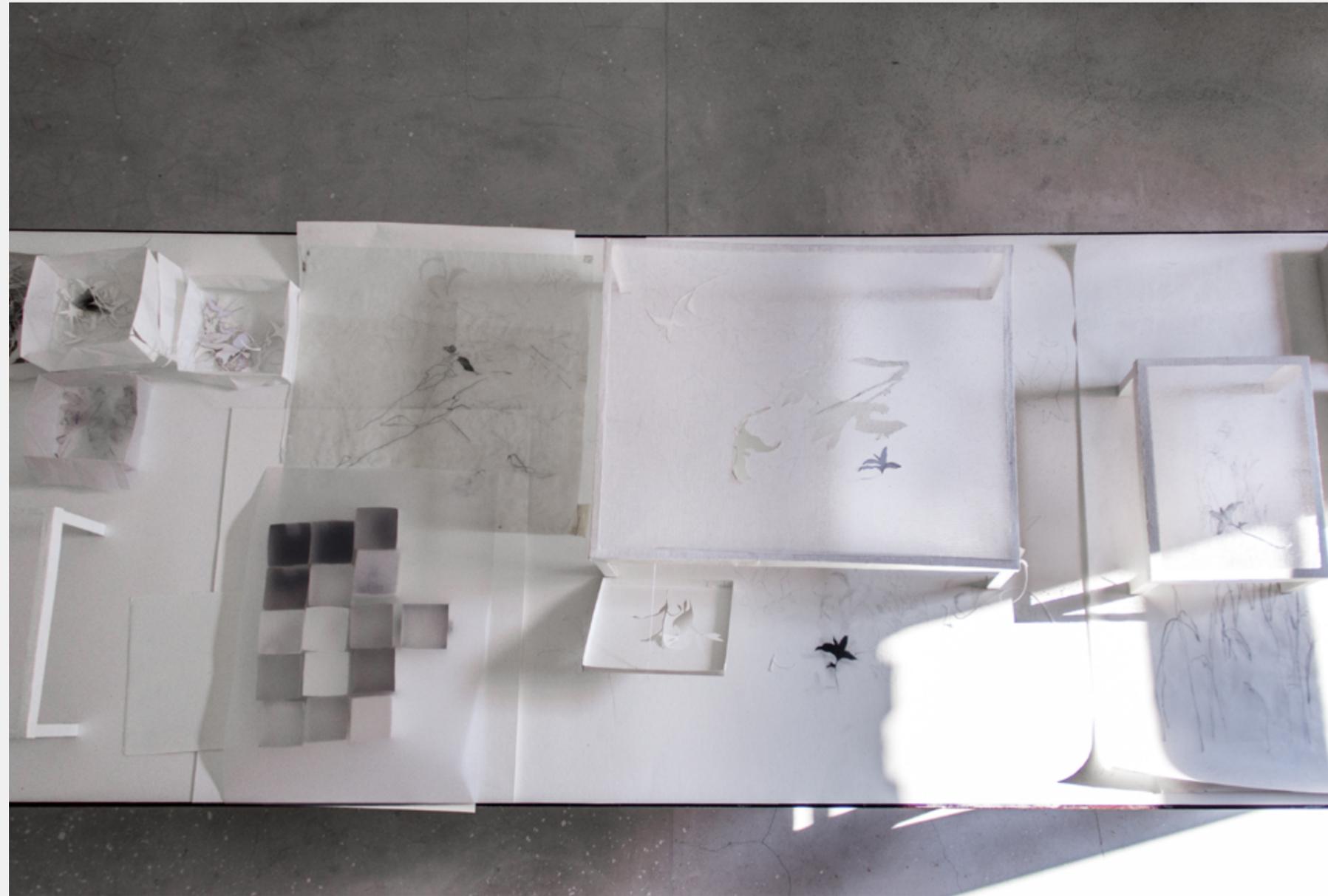
*Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos*



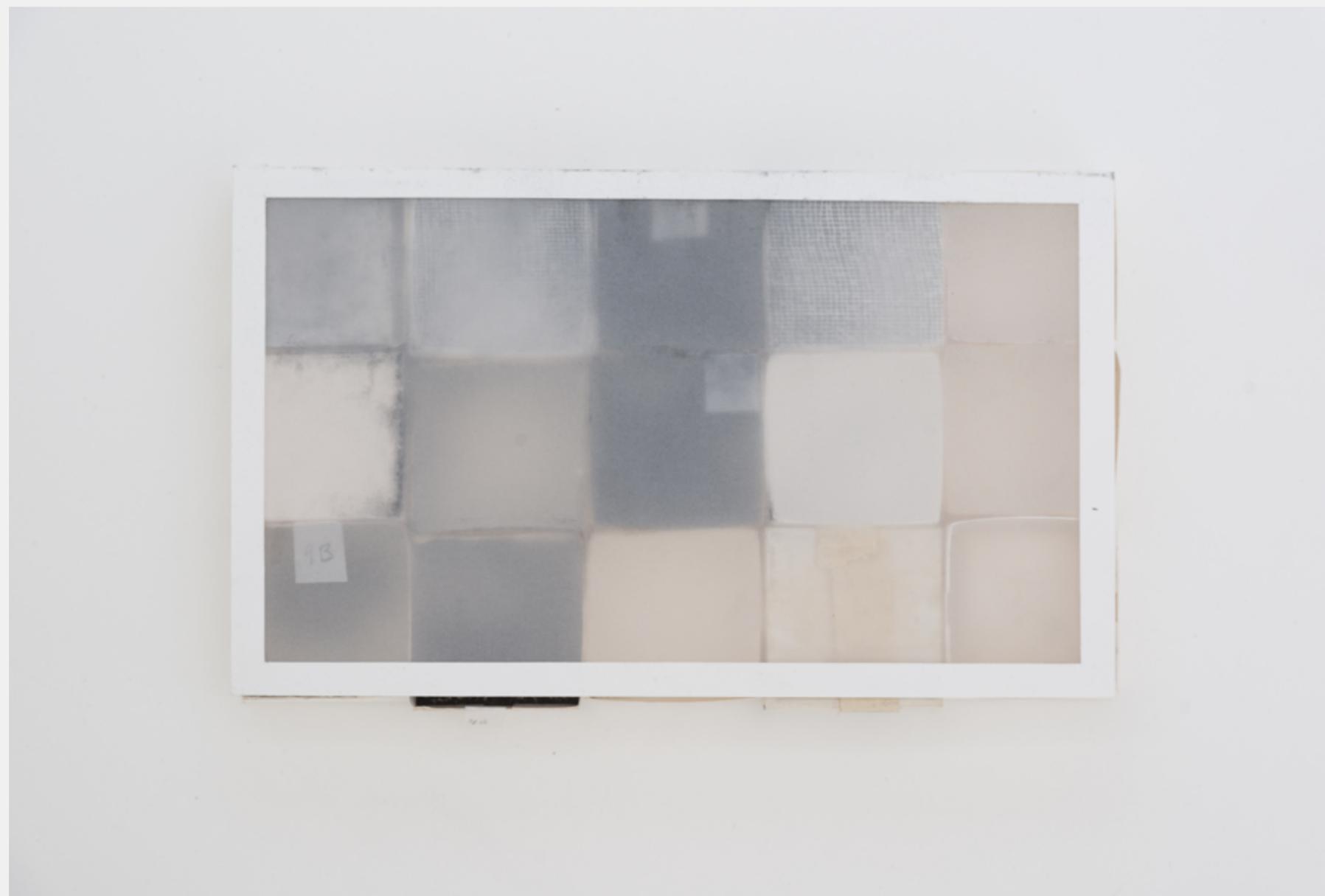
*Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos*



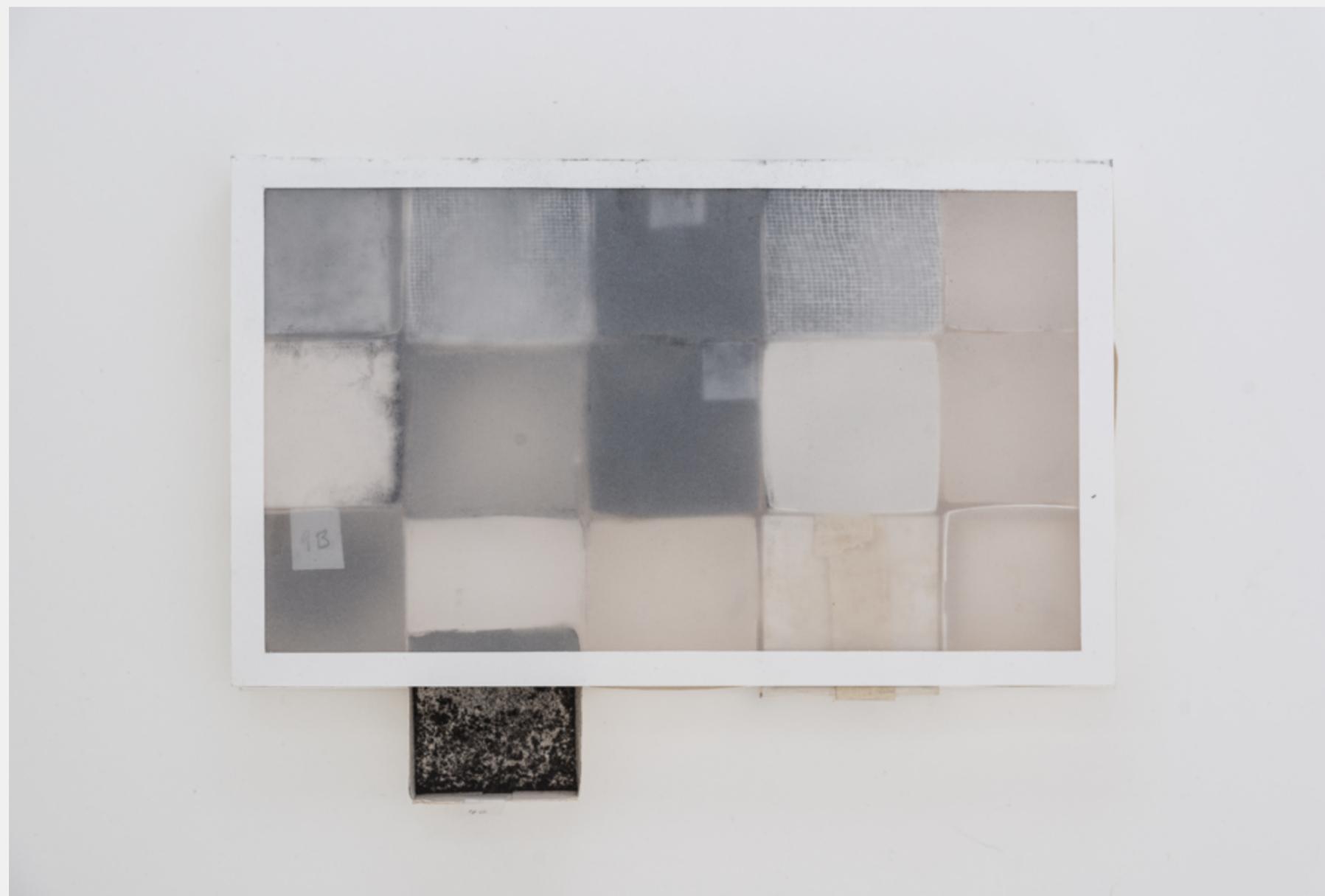
*Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Margarida Campos*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Ícaro Moreno*



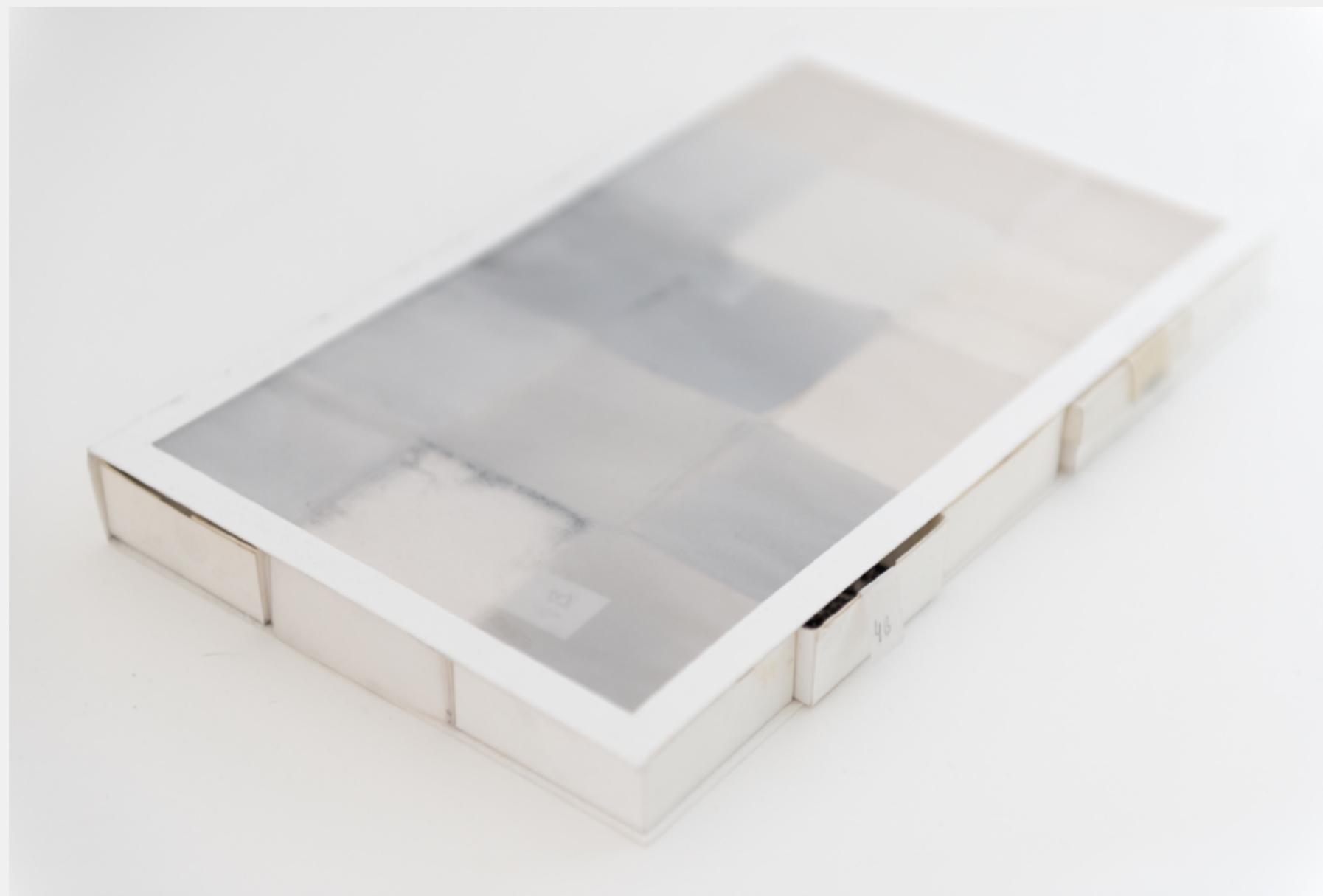
*Biblioteca Para-Luz
Foto: Ícaro Moreno*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Ícaro Moreno*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Ícaro Moreno*



*Biblioteca Para-Luz
Foto: Ícaro Moreno*