

3 CENAS

Maraíza Labanca*

“3 cenas” constituem experiências de convocação do olhar que compõem um livro ainda em processo de escrita.



* É escritora e pesquisadora. Publicou o livro de poemas *Refratário* (2012), por ocasião do Prêmio Asabeça de Literatura - melhor livro inédito de poesia da Região Sudeste do Brasil em 2011. É mestre em Teoria da Literatura pela UFMG, com estudo sobre a obra do poeta, crítico e tradutor Haroldo de Campos. Publicou artigos, ensaios, contos e poemas em jornais e revistas diversos. Atualmente é editora do jornal *Pausa* e doutoranda em Teoria da Literatura/Literatura Comparada também pela UFMG, com pesquisa voltada para a literatura contemporânea, em especial para a obra do autor paulista Nuno Ramos.

marazalabanca@gmail.com

1.

os cães latem
o trovão quando
a natureza se estranha
mutuamente.

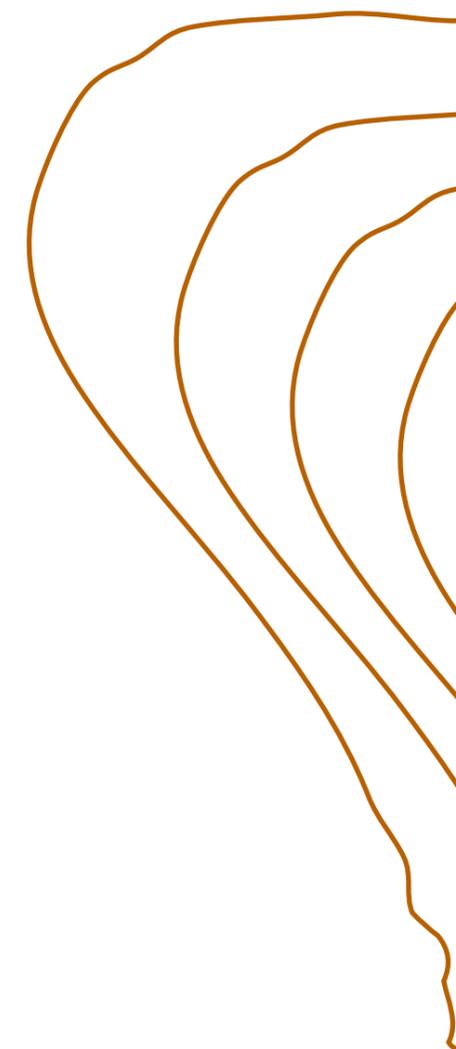




2.

ela, sem pensar,
disse-lhe: seu rosto –

silhueta que estremece
a minha.



3.

o velho ergue o objeto
– no alto da vida
tremem-lhe as mãos ou
o objeto (ainda) vibra?





belo horizonte ISSN: 1982-0739

EM TESE

FOTOS DESTE NÚMERO
Pedro Motta www.pedromotta.net



V. **19** N. **3**
SET-DEZ. 2013

**"A LÍNGUA É A
PORTUGUESA,
MAS O PENSAMENTO
ESTÁ A ALARGAR-SE"**

Apoio
PÓS-LIT
CAPES
PROEX

