



RISCOS

Mariana Lage*

Na série intitulada “riscos”, Mariana Lage apresenta um conjunto de sete poemas. O poema “Hazard” faz parte do livro de poesias *Le Self Selavy* – ainda sem editora e sem previsão de publicação. Já os seis haikais integram o livro *Haikais de (não) amor & outras coisas*, a ser publicado pela editora Clãdestina em 2015.

* É jornalista, professora e doutoranda em Estética e Filosofia da Arte (UFMG). Atualmente é bolsista do CNPq, realizando estágio doutorado com Hans Ulrich Gumbrecht em Stanford University, Califórnia. Tem textos publicados em Stanford Report, Magazine Libertas (European Youth Foundation), Suplemento Literário de Minas Gerais, jornal O Tempo, Jornal Pampulha e Revista Sagarana, além de catálogos como Mostra Internacional de Performance e Festival Internacional de Dança. Como professora, trabalhou na PUC-Minas (BH e Arcos), e Escola de Música, da UEMG. Em 2013, lançou seu primeiro romance, *No dorso do leão* (edição do autor).

marianalagem@gmail.com

HAZARD

na dança provisória do acaso
era hoje ano novo chinês
na cozinha o *roommate* falava cantonês
café da manhã sobre cronofobia
e ausência do mito no tempo presente
fora de *China Town*
antes da dança do dragão
na rua que não sabia o nome
um novo ano se abria
ao final de janeiro
conheci Mei Li
nômade chinesa
fascinada por deslocamentos
da linguagem e caracteres
dos povos e palavras
na dança provisória do ano
um novo acaso se abria



CAÇA DOR

amor é linguagem
e também ausência
oroboro impronunciável



ESFINGE

silêncio exótico
ausência sepulcral
decifra ou devora





COSMOGONIAS

antes do verbo
puro caos
latentes sementes

DA LUTA (IV)

a escrita, a rainha
eu, o pajem
ou o bobo da corte



DO PARADOXO (II)

vegetariana indecente
no amor livre
um pedaço de carne



DO LOOPING

hitchcock reloaded
vertigo ad nauseam
uma ficha que cai

