

Apresentação

Antonio Candido e a *Formação da literatura brasileira*

Este volume de *O eixo e a roda* retoma o debate sobre a *Formação da literatura brasileira*, clássico de Antonio Candido publicado em 1959 e reeditado pela última vez em 2006. Os artigos incluídos tratam ora de aspectos específicos do livro, ora de suas relações com o contexto histórico ou com a tradição crítica. Em entrevista aqui reproduzida na íntegra, o próprio autor faz um balanço sobre sua obra – a uma distância de meio século. Entre os tópicos que rediscute, destacam-se a recepção do livro, o papel do nacionalismo em seu plano e a centralidade do Modernismo na literatura brasileira. De certo modo, são também os assuntos abordados pelos estudiosos que colaboraram com este volume.

Cláudia Campos Soares

Marcos Rogério Fernandes

Sérgio Alcides Pereira do Amaral